



At the heart of the image



A SZEMED VAGYOK

NIKKOR

iamnikon.com



Lássa más szemmel a világot

Minden fotós egyéniség. Bármilyen legyen is az ön elképzelése, tapasztalata, víziója, bizonyosan van egy olyan NIKKOR objektív, amellyel megvalósíthatja álmait. Termékcsaládunk minden egyes tagját azzal a büszkeséggel és szakértelemmel készítettük, amelyet csak egy optikai gyártó érthet meg. Objektívjeink minőségét és megbízhatóságát minden szenvedélyes fotós nagyra értékeli. Hogyan látja majd ön a világot? A NIKKOR önnek is segít.

NIKKOR
Capture more. Create more.

Nagylátósögű Zoom-NIKKOR objektívek 4-7. oldal
Normál Zoom-NIKKOR objektívek 8-11. oldal
Telefotó Zoom-NIKKOR objektívek 12-15. oldal
Rögzített gyújtótávolságú NIKKOR objektívek 16-21. oldal

Különleges célú NIKKOR objektívek 22-25. oldal
Tartozékok 26-27. oldal
NIKKOR technológia 28-29. oldal
Műszaki adatok 30-31. oldal

NAGYLÁTÓSZÖGŰ ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK



Nagylátószögű zoom objektívjeink hihetetlenül széles választéka nagyobb mélységélesség-tartományt, kisebb távolságtartást és drámaibb perspektívát kínál az ön képeihez is. A különféle gyújtótávolság-rekesz kombinációk minden árkategóriát és fényképezőgépet lefednek. A NIKKOR objektívek rendelkeznek azzal a tisztasággal és részletgazdagsággal, ami a fényképezéshez nélkülözhetetlen. Próbálja ki különböző nézőpontokat; módosítsa a zoomtartományt, és kerüljön közelebb a témához. Hamarosan új oldaláról látja majd a nagylátószögű fotózást.

© Dave Black

Egyedi nézőpontok, drámai perspektívák

AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED



Rendkívül nagy látószögű zoom objektívek a dinamikus perspektívákhoz

AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED **DX**



Fedezze fel a fényképezés extrém határait ezzel a praktikus, rendkívül nagy látószögű zoom objektívvel. A legszélesebb, 10 mm-es állásában 109 fokos szöveget átfogó objektív a drámai perspektívák kreatív előnyét kölcsönzi az ön képeinek. A termék vonzerejét tovább növeli a közeli fényképezési lehetőség és a minimális torzítás.

SWM ED AS M/A IF  



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,24 m (AF), 0,22 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-1118 tok

AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED **DX**



Népszerű objektív rendkívül nagy látószögű fotózáshoz. A rögzített rekesz a teljes zoomtartományban következetesen pontos expozíciót garantál. Tökéletes választás nagy külső terek, szűk beltérek és átfogó tájképek fotózásához.

SWM ED AS M/A IF  



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző

Optikai mestermű: 14 mm-es legszélesebb állás, rögzített f/2,8

AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED



Rögzített f/2,8 maximális rekeszű, díjnyertes professzionális objektív, amely a teljes képterületen kiváló élességet garantál. A Nanokristály bevonat és az ED üveg még ellenfényes helyzetben is kiváló kontrasztot biztosít. E strapabíró és megbízható objektív világszerte a profi fotósok nélkülözhetetlen munkaeszköze.

SWM N ED AS M/A IF  



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m (18–24 mm esetén)
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: Szűrő nem csatlakoztatható
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-M3 tok



AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR © Bob Krist

Éles, rendkívül nagy látószögű zoom VRII rendszerrel

AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR



Ez a sokoldalú, rendkívül nagy látószögű zoom figyelemre méltóan nagy tartományt fog át. Rázkódáscsökkentő rendszere (VR II) lehetővé teszi, hogy hosszabb záridővel, kézből lehessen fényképezni például beltérekben és éjszakai helyszíneken. Ideális utazáshoz és dokumentumfotózáshoz.

VR SWM N ED AS M/A IF  



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/4x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-1120 tok

A legendás professzionális nagylátószögű zoom objektív

AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2.8D IF-ED



A rögzített f/2,8 maximális rekeszű objektív a nagylátószögű fotózás optimális tartományát fogja át. Az optika tiszta és nagy kontrasztú képet készít a teljes zoomtartományban. Rendkívül megbízható professzionális objektív.

SWM ED AS M/A IF  



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-76 tok

Kisméretű, kedvező árú nagylátószögű zoom objektív

AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED



A mindössze 370 g tömegű, kisméretű és könnyen kezelhető nagylátószögű zoom objektív remekül használható a Nikon kisebb tömegű D-SLR fényképezőgépeiben. Egyformán finom felbontást kínál a végtelentől a legközelebbi témáig, használatával könnyen készíthet gyönyörű képeket.

ED AS IF  



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,33 m
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző

NORMÁL ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK



Ezeket a kiváló objektíveket úgy terveztük, hogy egy sor fényképezési helyzetben és téma esetén megállják a helyüket. Bármelyiket is választja ezek közül a sokoldalú és jól hordozható objektívek közül, a kisméretű és kedvező árú változattól a kifinomult és nagy teljesítményű termékig, a normál zoom objektívek elengedhetetlen elemei lesznek fotós eszköztárának. Válassza közülük azt, amelyik a legjobban megfelel fotós tapasztalatának és kreatív elképzeléseinek.



© Deborah Sandidge

Elevenítsen meg minden alkalmat a dinamikus zoomtartománnyal

AF-S DX NIKKOR 18-300 mm f/3.5-5.6G ED VR

Praktikus általános zoom objektív VR II rendszerrel és figyelemre méltóan széles tartománnyal

AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR DX



Ez a legjobban kiegyensúlyozott és legsokoldalúbb általános zoom objektív a DX-formátum rajongói számára. 5,3x zoomtartománya a 83°-os látószögnél kezdődik 16 mm-en. Hihetetlen élesség, kisméretű váz és a VR II rázkódáscsökkentés garantálja a stabil felvételeket és a még bővebb fényképezési lehetőségeket, a napi pillanatképektől az utazások megörökítéséig.

VR SWM ED AS M/A IF 16 mm 83° 85 mm 18°50'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-39 napellenző / CL-1015 tok

Kedvező árú általános zoom objektív NIKKOR minőséggel

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR DX



Remek felbontásával és a VR rázkódáscsökkentő rendszerrel ez az objektív könnyedén állít elő remek minőségű képeket. A VR rendszerrel való felszereltsége ellenére meglepően kis tömegű, és nagyszerű közeli felvételekre képes a 0,28 mm-es minimális élességállítási távolságával.

VR SWM AS A-M 18 mm 76° 55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/3,2x (55 mm-nél)
Szűrőméret: 52 mm

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR DX



Remek választás azoknak, akik egy kicsivel nagyobb telefontó átfogást keresnek. Ez a nagy teljesítményű, 5,8x általános zoom objektív lehetővé teszi, hogy a legtöbb témát egyetlen objektívvél fotózhassa. A rázkódáscsökkentés (VR) stabilabb felvételeket eredményez gyenge fényben és telefontós fényképezésnél.

VR SWM ED AS A-M IF 18 mm 76° 105 mm 15°20'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/3,7x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-32 napellenző / CL-1018 tok

Gyors f/2,8 általános zoom objektív kivételes képminőséggel

AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2.8G IF-ED DX



Ez a megfelelő DX objektív azok számára, akik tökéletes élességet és csodálatos elmosódást szeretnének. Finom felbontása kivételes képminőséget eredményez, a közeli témától egészen a végtelenig. Megfelel a profik megbízásaihoz, de remek választás a többre vágó csúcspotósoknak is, akik értékelik a képminőséget.

SWM ED AS M/A IF 17 mm 79° 55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,36 m (35 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-31 napellenző / CL-1120 tok

AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G ED II DX



A mindössze 205 g tömegű, kisméretű, kb. 3,1x zoomtartományú általános zoom objektív tiszta, nagy kontrasztú képeket készít. Lehetővé teszi közeli felvételek készítését is, mivel minimális élességállítási távolsága rendkívül kicsi, mindössze 0,28 m.

SWM ED AS A-M 18 mm 76° 55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/3,2x (55 mm-nél)
Szűrőméret: 52 mm

Rendkívül megbízható, kiegyensúlyozott általános zoom objektív

AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED



A rögzített f/2,8 rekeszű objektív NIKKOR optikája finom felbontást és természetes képvisztaadást kínál. Tökéletesen illeszkedik az FX-formátumú fényképezőgépek nagyméretű érzékelőjéhez. Ezenfelül a Nanokristály bevonat hatékonyan hozzájárul a szellemkép és a tükröződés csökkentéséhez erős világítás esetén, például ellenfényben. Ezt az objektívet gyakorta dicsérik megbízhatósága és általános képminősége miatt, a szenvedélyes profik régóta kedvencüként tartják számon.

SWM N ED AS M/A IF 24 mm 84° 70 mm 34°20'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m (35–50 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/3,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-40 napellenző / CL-M3 tok

Éles és kedvező árú általános zoom objektívek

AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR



Kiváló, kompakt objektív általános használatra; remekül együttműködik a sokoldalú, FX-formátumú fényképezőgépekkel. Ez a sokoldalú objektív a leggyakrabban használt zoomtartományt fedi le. Számos témához jól beválik, például tájképekhez, beltéri fotókhoz, portrékhoz és spontán felvételekhez. A rázkódáscsökkentés (VR II) javítja a kézi fotózás lehetőségeit, és a gyenge fényben való fényképezést is segíti.

VR SWM ED AS M/A IF 24 mm 84° 85 mm 28°30'



Az objektív felépítése: 16 objektívem 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m
Maximális leképezési arány: 1/4,5x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-63 objektív fényellenző / CL-1118 tok

AF Zoom-NIKKOR 24–85 mm f/2.8–4D IF



Ez az objektív a leggyakrabban használt zoomtartományt fedi le. Kiváló egyensúlyt kínál a finom felbontás és a sima tónusátmenetek terén. További előnye az akár 1/2x AF makrofotózás lehetősége.

AS IF 24 mm 84° 85 mm 28°30'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m (0,21 m makró módban)
Maximális leképezési arány: 1/5,9x (1/2x makró módban)
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-25 napellenző

Praktikus általános zoom objektív VR II rendszerrel és Nanokristály bevonattal

AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR



Ez a sokoldalú 5x zoom objektív valamennyi rekesz- és gyújtótávolság-beállítás esetén kiemelkedő képminőséget kínál, a Nanokristály bevonat pedig csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket. Az objektív váza figyelemre méltóan karcsú és kisméretű, pedig még a VR II rázkódáscsökkentő rendszert is tartalmazza. Általános zoom objektív, amely kivételes használhatóságot és értéket kínál az FX-formátum használói számára.

VR SWM N ED AS M/A IF 24 mm 84° 120 mm 20°20'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 13 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/4,2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-53 napellenző / CL-1218 tok

Nagy teljesítményű zoom objektívek VR II rendszerrel a DX-formátumot használó fotósok számára

AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR DX



Példátn, 16,7x zoomteljesítménye ellenére ez az objektív a teljes tartományában egységes képminőséget biztosít. Még kézi fotózásra is lehetőség nyílik a 300 mm-es szuper-telefontó pozícióban, a beépített rázkódáscsökkentésnek (VR II) köszönhetően. Ismerje meg ezt a sokoldalú, remek teljesítményű objektívet, amely ideális utazáshoz és események fotózásához.

VR SWM ED AS M/A IF 18 mm 76° 300 mm 5°20'



Az objektív felépítése: 19 objektívem 14 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m (300 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/3,2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-58 objektív fényellenző / CL-1120 tok

AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II DX



Egyetlen objektív minden alkalomra. E rendkívül sokoldalú objektív kb. 11x-es, dinamikus zoomtartománya a legszélesebb állásban 76°-os, míg a legnagyobb telefontó esetén 8°-os szöveget kínál. A VR II rázkódáscsökkentés még tovább gazdagítja a lehetőségeket. Tökéletes választás, ha könnyen szeret utazni.

VR SWM ED AS M/A IF 18 mm 76° 200 mm 8°



Az objektív felépítése: 16 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1/4,5x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-35 napellenző / CL-1018 tok

Sokoldalú, nagy teljesítményű 11x zoom objektív VR II rendszerrel

AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR



Nagy teljesítményű zoom objektív, amelyet az FX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra optimalizáltak. Az objektív széles zoomtartománya ellenére kiemelkedő élességet kínál, a telefontó állásban f/5,6 rekeszértékkel használható. A beépített VR II rázkódáscsökkentő rendszer hatékonyan kompenzálja a fényképezőgép rázkódását akár négy lépésköz erejéig. Figyelemre méltóan sokoldalú zoom objektív, amely leginkább utazáshoz és más kültéri alkalmazáshoz ajánlott.

VR SWM ED AS M/A IF 28 mm 75° 300 mm 8°10'



Az objektív felépítése: 19 lencsetag 14 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1/3,1x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-50 napellenző / CL-1120 tok

TELEFOTÓ ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK



Már egyetlen telefontó zoom objektív is drámai mértékben kibővítheti kreatív és kompozíciós lehetőségeit. Nagyobb gyújtótávolságuk, viszonylag kis mélységélességük és a telefontó drámai tömörítő hatása révén ezekkel az objektívvel egy sor témát olyan stílusban örökíthet meg, amely más objektívek esetén nem áll a rendelkezésére. Ráadásul számos modell rendelkezik rázkódáscsökkentéssel (VR) is, ami ellensúlyozza a fényképezőgép rázkódását, így a telefontós fényképezés során élesebb képek születnek.



Ragadja meg a döntő pillanatot, és örökítse meg a történéseket távolról

AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II



AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR © Yoshitsugu Enomoto

Kedvező árú zoom objektív éles szuper-telefotó képek készítéséhez

AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR **DX**



Ezzel a praktikus zoom objektívvel a DX-formátumot használó fotósok 300 mm-es szuper-telefotó beállítást érhetnek el, és a beépített VR II rázkódáscsökkentésnek köszönhetően élesebb képeket készíthetnek. Ráadásul az új HRI (magas törésmutatójú) lencse alkalmazásával – amely első ízben jelenik meg a NIKKOR termékpalettában –, az objektív tiszta, nagy kontrasztú képeket garantál minden rekesz- és gyújtótávolság-beállítás esetén, valamint mérete is kisebb lehet. Ideális utazáshoz és esemény-fotózáshoz.

VR SWM ED HRI A-M       55 mm 28°50' / 300 mm 5°20'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,4 m
Maximális leképezési arány: 1/3,6x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-57 napellenző / CL-1020 tok

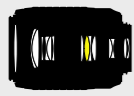
Kis méret, kényelmes telefotó-tartomány

AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G IF-ED **DX**



A rázkódáscsökkentés (VR) jelentős mértékben csökkenti a fényképezőgép rázkódását a teljes gyújtótávolság-tartományban, így sokkal könnyebbé válik az éles telefotós képek készítése. Ideális objektív sportfotózáshoz, portrékhoz és iskolai eseményekhez. Az objektív tisztább képeket készít, kevesebb elmosódással.

VR SWM ED A-M IF       55 mm 28°50' / 200 mm 8°



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,1 m
Maximális leképezési arány: 1/4,4x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-37 napellenző / CL-0918 tok

AF-S DX Zoom-NIKKOR 55–200 mm f/4–5.6G ED **DX**



Ez a kedvező árú telefotó zoom objektív kisméretű és könnyű: kb. 79 mm* hosszú és 255 g tömegű. Telefotó funkciója mellett közeli felvételeket is készít 200 mm-nél, 1/3,5x maximális leképezési aránnyal.

* A bajonettzár és az objektív vége közötti távolság.

SWM ED A-M     55 mm 28°50' / 200 mm 8°



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,95 m
Maximális leképezési arány: 1/3,5x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-34 napellenző / CL-0815 tok

Még kifinomultabb: a profi kulcsfontosságú telefotó zoom objektívje

AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II



A legmegbízhatóbb, kulcsfontosságú, rögzített f/2,8 rekeszű telefotó zoom objektív a jelentős mértékű továbbfejlesztés következtében szinte újjászületett. Az FX-formátumú fényképezőgépekre optimalizált modell bármely élességpont és rekeszbeállítás használata esetén, a teljes képterületen nagy részletgazdagságú és kontrasztú felvételeket készít. Mi több, az objektív javított AF-teljesítményt, rázkódáscsökkentést (VR II), és a szellemképeket és tükröződést csökkentő Nanokristály bevonatot is felvonultat az ön fényképezési lehetőségeinek további bővítése érdekében. Mostantól nehéz körülmények között is magabiztosabban fotózhat.

VR SWM N ED M/A A/M IF         70 mm 34°20' / 200 mm 12°20'



Az objektív felépítése: 21 lencsetag 16 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,4 m
Maximális leképezési arány: 1/8,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-48 napellenző / CL-M2 tok

Kisméretű és kedvező árú telefotó zoom objektív hatalmas, 300 mm-es átfogással

AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED



Akár DX-, akár FX-formátumban fényképez, ez a kicsi és jól hordozható zoom objektív meggyőző sokoldalúságot és meglehetősen nagy, 300 mm-es gyújtótávolságot kínál önnek. A kb. 4,3x zoomtartomány és a rázkódáscsökkentés (VR II) a legtöbb telefotós fényképezési helyzetben tovább növeli a modell használhatóságát. A különleges NIKKOR optika tiszta, nagy kontrasztú képeket készít, kisebb színeltéréssel.

VR SWM ED M/A IF       70 mm 34°20' / 300 mm 8°10'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,5 m
Maximális leképezési arány: 1/4x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-36 napellenző / CL-1022 tok

AF Zoom-NIKKOR 70–300 mm f/4–5.6G



Kisméretű és kedvező árú, egyszerűen kezelhető telefotó zoom objektív 300 mm-es átfogással. A kb. 4,3x zoomtartomány nagyszerű átfogást kínál, és a legtöbb nappali telefotós fényképezési helyzetben remekül használható.

 70 mm 34°20' / 300 mm 8°10'



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,5 m
Maximális leképezési arány: 1/3,9x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-26 napellenző

Rögzített f/2,8 rekesz, remek optika, csodálatos elmosódás

AF Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2.8D ED



Nagy teljesítményű zoom objektív rögzített f/2,8 rekeszrel a teljes zoomtartományban. Telefotós felvételein csodálatosan mossza el a hátteret. Finom részletgazdagságú, remek minőségű képeket készít még a legnagyobb szög használata esetén is. AF közeli felvételek készítésére is lehetőséget ad, minimális élességállítási távolsága 1,5 m.

ED A-M    80 mm 30°10' / 200 mm 12°20'



Az objektív felépítése: 16 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,8 m (1,5 m makró módban)
Maximális leképezési arány: 1/7,1x (1/5,9x makró módban)
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: CL-43A tok

Nagy hatótávolságú, VR-rel felszerelt, 400 mm-es zoom objektív

AF VR Zoom-NIKKOR 80–400 mm f/4.5–5.6D ED



A legnagyobb gyújtótávolság-tartomány a telefotó objektívjeink között. Használatával nemcsak a magával hordott objektívek számát csökkentheti le, hanem a rázkódáscsökkentés (VR) révén a kézi fotózás is könnyebben megy akció, tájképek és gyengén megvilágított témák fényképezésekor.

VR ED A-M     80 mm 30°10' / 400 mm 6°10'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 2,3 m
Maximális leképezési arány: 1/4,8x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-24 napellenző / CL-M1 tok

Szuper-telefotó zoom objektív: csúcsmoделl a létfontosságú megbízásokhoz

AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II



Ez a 200–400 mm gyújtótávolság-tartományú zoom objektív rögzített f/4 rekeszrel rendelkezik, és a NIKKOR exkluzív minőségű terméke. Ideális objektív azoknak a fotósoknak, akiknek minimális felszereléssel kell csúcsmínőségű szuper-telefotó felvételeket készíteniük. A Nanokristály bevonat és a VR II rázkódáscsökkentés jóvoltából ez az objektív még jobb jellemzőkkel rendelkezik, és még nehéz körülmények között is éles képeket készít.

VR SWM N ED M/A A/M IF         200 mm 12°20' / 400 mm 6°10'



Az objektív felépítése: 24 lencsetag 17 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 2 m (AF), 1,95 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/3,7x (AF), 1/3,6x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-30 napellenző / CL-L2 tok

RÖGZÍTETT GYÚJTÓTÁVOLSÁGÚ NIKKOR OBJEKTÍVEK

A rögzített gyújtótávolságú objektívek nemcsak kiemelkedő élességükről ismertek. Ezek a kedvező árú, gyors rekeszű modellek azt is lehetővé teszik, hogy a fotós csodálatosan elmossa a háttérrel és gyenge fényben is többféle módon fényképezzen. A 14 mm-es rendkívül nagy látószögűtől a 600 mm-es szuper-telefotó objektívig a NIKKOR rögzített gyújtótávolságú modelljei határozott egyéniséget kölcsönöznek képeinek.



© Steve Simon



Tökéletes élesség és csodálatos elmosódás – egyszerre

AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G

Dinamikus perspektívák rendkívül nagy látószöggel

AF NIKKOR 14 mm f/2.8D ED



A 14 mm-es objektív látószöge rendkívül nagy, 114°. Ez rendkívül nagy átfogást és túlzott perspektívát jelent, ami ideálissá teszi ezt a modellt nagy épületek, szűk beltérek és átfogó természeti képek fényképezésére.

ED AS A-M RF 



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,2 m
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: Hátsó szűrő
Tartozékok: Rögzített napellenző / CL-S2 tok

Remek optika gyors, f/1,4 rekeszsel: csodálatos elmosódás

AF-S NIKKOR 24 mm f/1.4G ED



E sokoldalú, nagylátószögű, 84°-os látószöget átfogó objektív legnagyobb előnye a gyönyörű elmosódás az f/1,4 rekesznek köszönhetően. A modell új optikai kialakítása még finomabb részleteket és még kevesebb torzítást eredményezett. Ráadásul a Nanokristály bevonat hatékonyan csökkenti a kemény megvilágításból eredő szellemképeket és tükröződések. Tökéletes választás tájképekhez, építészetfotózáshoz és környezeti portrékhoz, valamint bármely gyenge fényes helyzethez.

SWM N ED AS M/A RF 



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/5,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-51 napellenző / CL-1118 tok

Gyors, f/1,8 nagylátószögű objektív kiemelkedő élességgel és csodálatos elmosódással

AF-S NIKKOR 28 mm f/1.8G



F/1,8 rekeszsel fényképezni 28 mm-en egyedi élmény: azt jelenti, hogy nagy kiterjedésű kompozíciókon is alkalmazható az alacsony mélységélesség. Ezt az objektívet úgy terveztük, hogy teljes mértékben kihasználható tegye a legújabb, sok megapixel fényképezőgépek lehetőségeit azáltal, hogy elsőrangú élességet és tisztaságot biztosít. Az objektív Nanokristály bevonata csökkenti a szellemképeket és a tükröződések, ami még tökéletesebb képminőséget eredményez. Ez a kompakt, nagy teljesítményű objektív kitűnő választás egy sor különféle témához, például szabadtéri portrékhoz, tájképekhez, valamint beltéri és spontán felvételekhez.

SWM N AS M/A RF 



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-64 objektív fényellenző / CL-0915 tok

 : Aszférikus lencsetagok  : ED üveg lencsetagok

* A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

AF NIKKOR 20 mm f/2.8D



Ez a 20 mm-es objektív dinamikus perspektívát és elsőrangú mélységélességet kínál. A teljes képterületre kiterjedő élesség és a csökkentett torzítás jó szolgálatot tesz beltérek, tájképek és egyéb témák fotózásakor. Szuper optika és kisméretű kialakítás (kb. 270 g).

CRC 



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-4 napellenző

Általános használatra szánt nagylátószögű objektívek

AF NIKKOR 24 mm f/2.8D



Kisméretű és kedvező árú nagylátószögű objektív, amely nagyszerű perspektívájú, éles képeket készít. Ideális tájképekhez, utazáshoz, környezeti portrékhoz és egyéb témákhoz.

CRC 



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/8,9x
Szűrőméret: 52 mm

AF NIKKOR 28 mm f/2.8D



Ezzel a kis tömegű, kisméretű, kényelmes nagylátószögű objektívvel akár 0,25 méteres távolságból, természetes perspektívával is fényképezhet. Nagyszerű objektív szinte minden nagylátószögű témához.





Az objektív felépítése: 6 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/5,6x
Szűrőméret: 52 mm

AF-S NIKKOR 28 mm f/1.8G © Steve Simon



Nagylátószögű, f/1,4 rögzített gyújtótávolságú objektív lenyűgöző élességgel

AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G



A legendás, kézi élességállítású NIKKOR 35 mm f/1,4 objektívet AF-S objektívvé fejlesztették, felszerelve a legmodernebb technológiáival. Az objektív remekül csökkenti a különféle torzításokat, és lenyűgöző képeket készít még nagy rekeszméretnél is. A Nanokristály bevonat drámai mértékben csökkenti a szellemképet és a tükröződések nagylátószögű beállítások esetén, amikor ezek a hatások nagyobb eséllyel jelentkezhetnek. Remek választás természet-, tájkép-, valamint éjszakai és csillagászati fotózáshoz.

SWM N AS M/A A-M RF 63°



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-59 napellenző / CL-1118 tok

Általános használatra szánt nagylátószögű objektívek

AF NIKKOR 35 mm f/2D



A gyors f/2 rekesz megkönnyíti a fotózást gyenge fényben, továbbá a végtelentől a közeli témáig minden helyzetben éles és nagy kontrasztú képeket készít. Remek választás tájképekhez és környezeti portrékhoz, mind nagy mélységélességgel, mind pedig csodálatosan elmosott háttérrel.

62°



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/4,2x
Szűrőméret: 52 mm

Rendkívül éles, f/1,8 objektív DX-formátumú fényképezőgépekhez

AF-S DX NIKKOR 35 mm f/1.8G

DX



Ez a DX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra optimalizált objektív a rögzített gyújtótávolságú objektívek jellemző rendkívüli élességet és finom elmosódást biztosít, így remekül beválik portrék készítéséhez. A nagy rekesz jóvoltából gyenge fényben is több fényképezésre ad lehetőséget.

SWM AS M/A RF 44°



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/6,1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-46 napellenző / CL-0913 tok

A rendkívül nagy, f/1,4 rekesz kiemelkedő élességet és gyönyörű elmosódást garantál

AF-S NIKKOR 50 mm f/1.4G



Kiemelkedő képminőség, a teljes képterületre kiterjedő élesség, valamint minden rekeszbeállításnál és élességállítási távolságnál nagy kontraszt jellemzi ezt az objektívet. Az ultragyors f/1,4 maximális rekesz nemcsak a háttérrel mossa el gyönyörűen a kilenclemlésű kerekített íriszsel, hanem gyenge fényben is nagyszerű teljesítményt nyújt. Ideális portrékhoz, tájképekhez, utazáshoz és egyéb témákhoz.

SWM M/A 46°



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,8x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-47 napellenző / CL-1013 tok

AF NIKKOR 50 mm f/1.4D



Ez az objektív kiváló minőségű optikával és ultragyors f/1,4 maximális rekeszsel rendelkezik, rendkívüli felbontást és színvisszaadást kínál. Kedvező árú általános objektív a finom részleteket és csodálatosan elmosott háttérrel igénylő feladatokhoz.

46°



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,8x
Szűrőméret: 52 mm

AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G ©Toshiya Hagihara



AF-S NIKKOR 50 mm f/1.8G ©Deborah Sandidge

Lenyűgözően éles, kisméretű és kedvező árú rögzített gyújtótávolságú objektívek

AF-S NIKKOR 50 mm f/1.8G



Az objektív nagy, f/1,8 rekesze ellenére meglepően kis tömegű és méretű, a zökkenőmentes automatikus élességállítást pedig beépített SWM motor biztosítja. Újonnan tervezett optikai rendszerében egy aszferikus lencsetag is helyet kapott, ami még jobb élességet és gyönyörű elmosódást garantál. Remek választás portrékhoz, csendéletekhez, gyenge fényes képekhez és más kompozíciókhoz.

SWM AS M/A 47°



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-47 napellenző / CL-1013 tok

AF NIKKOR 50 mm f/1.8D



Természetes képet és kivételes élességet kínáló modell, amely rendkívül kisméretű és kis tömegű – 155 g. Kényelmesen hordozható objektív, amely szinte minden helyzetben jól használható.

46°



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,6x
Szűrőméret: 52 mm

■ : Aszferikus lencsetagok

■ : ED üveg lencsetagok

Közepes hatótávolságú telefontó objektívek: portréfotózásra teremtve

AF-S NIKKOR 85 mm f/1.4G



Az újratervezett optikai rendszert és Nanokristály bevonatot felvonultató új változat megörökölte elődje rendkívül gyors, f/1,4 rekeszét és a lenyűgöző elmosódást eredményező, kilenclemlésű, kerekített íriszt. Ezen felül az újonnan kifejlesztett MF-motor csökkenti az élességállítási késedelmet, és simább működést tesz lehetővé M/A módban. Portréi hihetetlenül élesek, mégis természetesebbek lesznek, mind stúdiómunka, mind kültéri kereskedelmi fotózás esetén.

SWM N M/A IF 28°30'



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,85 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-55 napellenző / CL-1118 tok

AF-S NIKKOR 85 mm f/1.8G



Kedvező árú, rögzített gyújtótávolságú portréobjektív FX- és DX-formátumot használó fotósoknak. A meglepően kis méretű és tömegű objektív nagy, f/1,8 rekesze és új optikai kialakítása révén lenyűgöző részletgazdagságot és csodálatos elmosódást biztosít. A Silent Wave motor (SWM) pedig halkabb és simább automatikus élességállítást garantál. Nemcsak portrékhoz kiváló – próbálja ki más témákhoz és helyzetekhez is!

SWM M/A IF 28°30'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,85 m
Maximális leképezési arány: 1/8,1x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-62 napellenző / CL-1015 tok

AF NIKKOR 85 mm f/1.8D



Ez a kisméretű, rendkívül kedvező árú modell remek választás első rövid, rögzített gyújtótávolságú telefontó objektívnek. Gyors f/1,8 maximális rekeszével éles, mégis természetes képeket készít, amelyek bármely élességállítási távolság esetén nagy kontrasztot mutatnak.

RF 28°30'



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,85 m
Maximális leképezési arány: 1/9,2x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HN-23 napellenző

* A minimális élességállítási távolság a gépáron látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

DC objektívek kreatív élességszabályozási lehetőséggel

AF DC-NIKKOR 105 mm f/2D



A DC (Defocus Image Control, kép élesség-szabályozása) lehetővé teszi az élesség/lágyság szabályozását a kép előtérben vagy háttérben. Az objektív gyújtótávolsága 105 mm, a maximális rekesze f/2, ennélfogva portréobjektívként is megállja a helyét, éles és szépen elmosott háttérű képeket készít.

A-M RF 23°10'



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 6 csoportban (plusz egy védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 0,9 m
Maximális leképezési arány: 1/7,7x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző

AF DC-NIKKOR 135 mm f/2D



Ez a modell is ugyanazt a DC technológiát alkalmazza, mint a 105 mm f/2D objektív. A 135 mm-es gyújtótávolság jobb telefotó átfogást kínál, így remekül alkalmazható szűken vágott portrékhoz, ugyanakkor kis mélységélességgel és gyenge fényben is jól teljesít.

A-M RF 18°



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban (plusz egy védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 1,1 m
Maximális leképezési arány: 1/7,1x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző

Nagy teljesítményű közepes telefotó objektív ED üveggel

AF NIKKOR 180 mm f/2.8D IF-ED



Ez a kategóriájában meglepően kisméretű és egyszerűen használható objektív a híres NIKKOR ED üveget alkalmazza a színeltérés csökkentésére. Nagy kontrasztú, tiszta képeket készít, még a maximális f/2,8 rekesz használata esetén is. A csillagászati fotósok kedvelt eszköze, de jól használható közeli portrékhoz és sportfotókhoz, valamint színházi munkára és más témákhoz is.

ED A-M IF 13°40'



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,5 m
Maximális leképezési arány: 1/6,6x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-38 tok

Meniszkusz védőüveg

A NIKKOR exkluzív védőüvegét a gyors szuper-telefotó objektívek elejére szerelik fel. Normál, lapos védőüveg alkalmazásakor a bejövő fény visszaverődik a képérzékelőről vagy filmről, főleg erős fényforrás – például reflektor – használata esetén. Ez a visszavert fény azután a védőüvegen is tükröződik, ami szellemkép kialakuláshoz vezet. A NIKKOR görbített felületű meniszkusz üvege drámai mértékben csökkenti ennek a tükröződésnek a lehetőségét, ami kevesebb szellemképet és tisztább felvételeket eredményez.

Kristálytiszta, elképesztően gyors telefotó objektív VR II-rel

AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II



Számtalan profi kedveli ezt a rögzített gyújtótávolságú teleobjektívet, amellyel már rengeteg híres sport-, színházi és stúdiófelvételt készítettek. Az ED üvegelemek – köztük egy szuper ED elem – kiküszöbölik a színeltérést, a Nanokristály bevonat pedig még bonyolult megvilágítás esetén is garantálja a tiszta felvételeket. A VR II rázkódáscsökkentés és a gyors, f/2 rekesz még tovább gazdagítja a kreatív lehetőségeket.

VR SWM ED N M/A A/M IF 12°20'



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,9 m
Maximális leképezési arány: 1/8,1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-31 napellenző / CL-L1 tok

A leghíresebb professzionális rögzített gyújtótávolságú telefotó objektív

AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II



Ez a nagy hírnévnek örvendő professzionális szuper-telefotó objektív új életre kelt a rázkódáscsökkentés (VR II) hozzáadásával, hiszen mostantól kézi fényképezésnél akár négy lépésközzel hosszabb záridőt lehet alkalmazni. A Nanokristály bevonat tovább csökkenti a szellemképeket és a tükröződéseket, ami lenyűgözően éles és tiszta képeket eredményez. A beltéri és akciósporthoz fotózásának ideális eszköze.

VR SWM N ED M/A A/M IF 8°10'



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 8 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 2,3 m (AF), 2,2 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,4x (AF), 1/6,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-30 napellenző / CL-L1 tok

Kedvező árú, könnyen használható telefotó objektív

AF-S NIKKOR 300 mm f/4D IF-ED



Ez az objektív a méret és a képminőség kiváló egyensúlyát adja. Nagyszerű élessége révén ideális szuper-telefotó objektív sport-, vad- és úti fotózáshoz. Közeli témákhoz is remekül használható.

SWM ED M/A IF 8°10'



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,45 m
Maximális leképezési arány: 1/3,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-M2 tok



AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II © Masakazu Watanabe

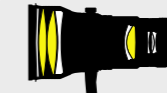
Professzionális szuper-telefotó objektív VR II rendszerrel és Nanokristály bevonattal

AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR



A gyors f/2,8 rekesz, a rázkódáscsökkentés (VR II) és a Nanokristály bevonat jóvoltából ez az objektív még nehéz körülmények között is elképesztően éles képeket készít, és gyönyörűen mossa el a háttérrel. A könnyű és tartós, öntött magnéziumból készült váz profi szintű megbízhatóságot biztosít, a modell sokoldalúsága pedig ideálissá teszi minden szuper-telefotós fényképezési helyzetben.

VR SWM N ED M/A A/M IF 6°10'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 2,9 m (AF), 2,8 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,3x (AF), 1/6,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-33 napellenző / CT-404 tok

AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR



Ez a nagy teljesítményű szuper-telefotó objektív nagyszerű képvisztaadást kínál. A rázkódáscsökkentéssel (VR II) és Nanokristály bevonattal ellátott, könnyű és tartós kialakítású modell magabiztos fotózást tesz lehetővé. Ideális az autósport, a kültéri atlétika, a vadvilág és más témák fotózásához.

VR SWM N ED M/A A/M IF 5°



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 4 m (AF), 3,85 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,9x (AF), 1/6,6x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-34 napellenző / CT-504 tok

AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR



A sport- és vadfotósok tökéletes eszköze. A rendkívül nagy hatótávolságú, 600 mm-es objektív lenyűgöző tisztasággal örökíti meg a távoli témákat. A rázkódáscsökkentéssel (VR II), Nanokristály bevonattal ellátott, masszív kialakítású modell remekül megállja a helyét a terepen.

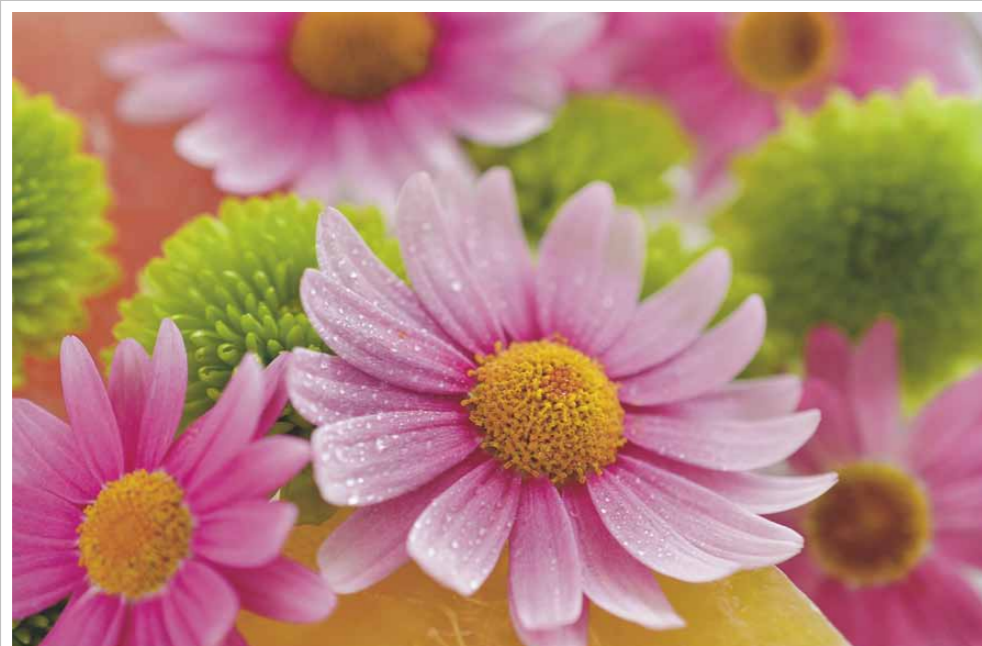
VR SWM N ED M/A A/M IF 4°10'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 12 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 5 m (AF), 4,8 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/7,4x (AF), 1/7,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-35 napellenző / CT-607 tok

KÜLÖNLEGES CÉLÚ NIKKOR OBJEKTÍVEK

A név ne tévessze meg: a különleges célú objektívek nemcsak különleges alkalmakhoz ajánlottak. Ebben a kategóriában találjuk a Mikro objektíveket, a halszemoptikákat és a PC (Perspective Control, perspektíva korrekció) objektíveket. Mindegyikük új színben tünteti fel a világot, még szórakoztatóbbá és kreatívabbá teszi a fényképezést.



Micro NIKKOR objektívek: sokkal több lehetőség, mint pusztán miniatűrök és portrék AF-S DX Micro-NIKKOR 40 mm f/2.8G

© Sonoe

MIKRO OBJEKTÍVEK

Ezek a csodás optikai eszközök akár életnagyságú leképezésre is alkalmasak közeli felvételek esetén, a téma legapróbb részleteit is eredeti méretben örökítik meg az érzékelőn. Makrofotózaskor, illetve portrék és más témák fényképezésekor fantasztikus élesség, csodálatosan elmosott háttér és egy sor különféle gyújtótávolság alkalmazható, a legközelebbi 1:1 aránytól a végtelenig.

Kisméretű és kedvező árú DX mikro objektív lenyűgözően tiszta képpel

AF-S DX Micro-NIKKOR 40 mm f/2.8G **DX**



Ez a figyelemre méltóan könnyű, kisméretű és sokoldalú mikro objektív remek kiegészítője a DX fényképezőgépeknek. A 40 mm-es gyújtótávolság révén nemcsak életnagyságú (1x) közeli képeket tud készíteni, hanem egy sor különböző témát, például portrét, is jobban elérhetővé tesz. Kitűnő micro NIKKOR objektív minden DX fotósnak.

SWM M/A CRC  38°50'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,163 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-61 napellenző / CL-0915 tok

Kisméretű és sokoldalú általános mikro objektív

AF-S Micro-NIKKOR 60 mm f/2.8G ED



Kiváló élességű felvételeket készít akár életnagyságban is (1:1), bármely rekeszbeállítás mellett, és a háttérrel is csodálatosan mossa el. A Nanokristály bevonat hatékonyan hozzájárul a szellemkép és a tükröződés csökkentéséhez erős világítás esetén, például ellenfényben. Széles élességállítási tartománya révén ez az objektív nemcsak extrém közeli képekhez használható, hanem a legtöbb témához megfelel.

SWM N ED AS M/A IF  39°40'



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,185 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-42 napellenző / CL-1018 tok

AF Micro-NIKKOR 60 mm f/2.8D





Ez a régi kedvenc éles képeket készít bármely élességállítási távolságon, a végtelenről életnagyságig (1x). Ideális általános közeli képekhez, portrékhoz, tájképekhez, másolóshoz és egyéb témákhoz.

A-M CRC  39°40'



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,219 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm

 : Aszférikus lencsetagok

 : ED üveg lencsetagok

Sokoldalú, nagy teljesítményű mikro objektív DX-formátumú gépet használóknak

AF-S DX Micro-NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR **DX**



Kisméretű és könnyű még a beépített rázkódáscsökkentés (VR) ellenére is, amely biztosabb kézi fotózást tesz lehetővé. Remek munkatávolságával és a végtelenről életnagyságig (1:1) terjedő, folyamatos automatikus élességállításával ez a modell lenyűgöző élességet és csodálatosan elmosott háttérrel kínál közeli képek, portrék, természetfotók és más témák esetén.

VR SWM ED M/A IF  18°50'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,286 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-37 napellenző / CL-1018 tok

Kiváló egyensúlyú mikro objektív VR-rel

AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED



Ez a gyakran használt közepes telefontó mikro objektív rázkódáscsökkentéssel (VR) is fel van szerelve a kézi makrofotózás segítésére. A modell éles, ugyanakkor természetes hatású képeket készít minden fotós műfajban. A nagyobb gyújtótávolság nagyobb munkatávolságot ad virágokról, rovarokról és más apró élőlényekről készített közeli képek esetén. Remekül használható portrékhoz is. A Nanokristály bevonat hatékonyan csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket.

VR SWM N ED M/A IF  23°20'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,314 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-38 napellenző / CL-1020 tok

Nagy teljesítményű telefontó mikro objektív nagy munkatávolsággal

AF Micro-NIKKOR 200 mm f/4D IF-ED



Az életnagyság (1:1) esetén alkalmazható nagy, 0,26 mm-es munkatávolság kihasználásával ez az objektív ideális eszköz a virágok, rovarok és más apró élőlények fotózásához azok megzavarása nélkül. A NIKKOR optika tiszta és nagy kontrasztú képet készít bármely rekeszbeállítás esetén, továbbá ez a modell hagyományos telefontó objektívként is megállja a helyét.

ED A-M IF CRC  12°20'



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: CL-45 tok

* A minimális élességállítási távolság a gépáron látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

HALSZEMOPTIKÁK

Ezek a speciális objektívek rendkívül nagy látószöggel rendelkeznek, amely a kép szélei felé haladva meghajlítja és torzítja a témát. Próbálgassa ki egy halszemoptikát különböző nézőpontokból és szögekből, és még a hétköznapi témákat is rendkívüli képeken örökítheti meg.



AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5 mm f/2.8G ED © Cliff Mautner

Szórakoztató, kisméretű halszemoptika
DX-formátumú gépet használóknak

AF DX Fisheye-NIKKOR 10.5 mm f/2.8G ED **DX**



Ezt a kisméretű és kis tömegű halszemoptikát kizárólag a DX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra tervezték. A modell látószöge 180°-os, és egyedi torzító hatása van. Használatakor bármely hely és téma új dimenziókat kap a keresőben, ami igazán szórakoztatóvá teszi a fotózást. Az objektív a teljes képterületen kiváló élességet kínál, és már az objektív elejétől számított 3 cm-es távolságra képes élességet állítani.

ED CRC 



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,14 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-0715 tok

Éles, teljes képes formátumú halszemoptika,
drámai perspektívák

AF Fisheye-NIKKOR 16 mm f/2.8D



A NIKKOR elsőrangú optikai teljesítménye folyamatos élességet kínál a végtelentől a legközelebbi témáig, a rendkívül nagy látószögű fényképezés pedig egyedi, új világot teremt a csodálatos és drámai képeken keresztül. Négyféle bajonettszűrő csatlakoztatható a modellhez, ami további kreatív lehetőségeket biztosít.

CRC 



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/10x
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / L37C, A2, B2 és O56 szűrők

* A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

PC OBJEKTÍVEK / MIKRO OBJEKTÍVEK

A NIKKOR exkluzív PC (Perspective Control, perspektíva korrekció) technológiájának döntés/eltolás funkciója lehetővé teszi, hogy szabályozza képeinek perspektíváját, torzítását és mélységélességét. A PC objektívek segítségével könnyebben alkalmazhat olyan profi kreatív technikákat, amelyeket rendszerint csak nagy formátumú NIKKOR objektívvel lehet megoldani.

PC-E objektívek: szabadon szabályozható perspektíva

PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED



Ez a nagylátószögű PC objektív 84°-os látószöget fed le, és döntés/tolás funkcióval, valamint +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik. Ideális épületek és városképek fotózásához, valamint általános beltéri és természetfényképezéshez. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket.

N ED AS RF 



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,21 m
Maximális leképezési arány: 1/2,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-41 napellenző / CL-1120 tok

PC-E Micro-NIKKOR 85 mm f/2.8D



A közepes telefontól PC objektív döntés/tolás funkcióval és +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik, továbbá makro funkciója is van, 1/2x életnagyságú képet készít. Remek választás távoli portrékhoz, természetfotózásához és kereskedelmi célú munkához, amikor szabályozott perspektívára van szükség. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket.

N CRC 



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,39 m
Maximális leképezési arány: 1/2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-22 napellenző / CL-1120 tok

PC-E Micro-NIKKOR 45 mm f/2.8D ED



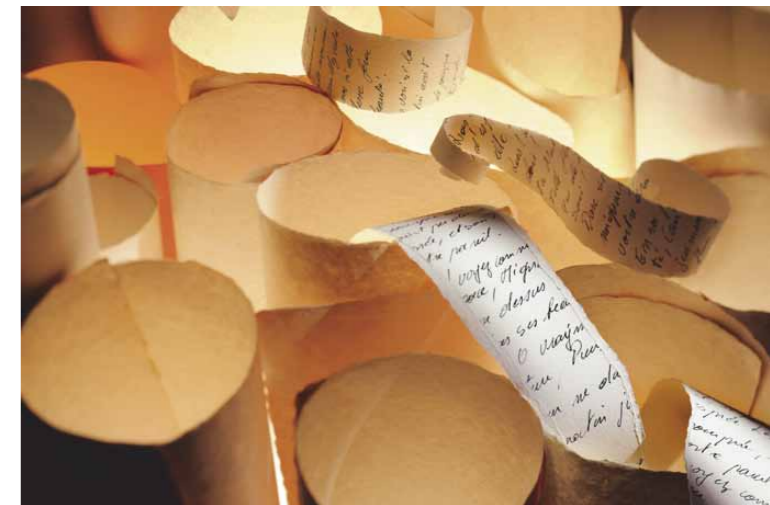
A gyors f/2,8 rekeszű, általános PC objektív mikro funkcióval is rendelkezik, 1/2x életnagyságú képet készít, továbbá döntés/tolás funkcióval és +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik. Tökéletes választás kereskedelmi célú fényképezéshez, termékfotókhoz, természetfotózásához, illetve minden más témához, ami természetes perspektívát és finom részleteket igényel. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket.

N ED CRC 







Az objektív felépítése: 9 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,253 m
Maximális leképezési arány: 1/2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-43 napellenző / CL-1120 tok



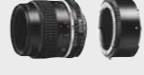

PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED © Yves Paternoster



MANUÁLIS ÉLÉSSÉGÁLLÍTÁSÚ OBJEKTÍVEK

Ebbe a csoportba nyolc kiváló, rögzített gyújtótávolságú modell tartozik, amelyek között két mikro objektív is található.

Az objektív neve	Az objektív felépítése [lencsetag/csoport]	Minimális élességállítási távolság [m]	Maximális leképezési arány [x]	Szűrőméret [mm]	Napellenző (külön beszerezhető)	Tok (külön beszerezhető)
NIKKOR 20 mm f/2.8		9/12	1/8,3	62	HK-14	CL-0915
NIKKOR 24 mm f/2.8		9/9	1/8,8	52	HN-1	CL-0915
NIKKOR 28 mm f/2.8		8/8	1/3,9	52	HN-2	CL-0815
NIKKOR 35 mm f/1.4		7/9	1/5,6	52	HN-3	CL-0915

Az objektív neve	Az objektív felépítése [lencsetag/csoport]	Minimális élességállítási távolság [m]	Maximális leképezési arány [x]	Szűrőméret [mm]	Napellenző (külön beszerezhető)	Tok (külön beszerezhető)
NIKKOR 50 mm f/1.2		0,5	1/7,9	52	HS-12/HR-2	CL-0915
NIKKOR 50 mm f/1.4		0,45	1/6,8	52	HS-9/HR-1	CL-0815
Micro-NIKKOR 55 mm f/2.8 / PK-13 automatikus közgyűrű		0,25 (0,225)	1/2 (1)	52	HN-3	CL-0915
Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8 / PN-11 automatikus közgyűrű		0,41 (0,37)	1/2 (1/0,88)	52	HS-14	CL-1018 (CL-38)

* A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

* A zárójelben feltüntetett értékek a PK-13 vagy PN-11 automatikus közgyűrű használata esetén érvényesek.

KÜLÖN BESZEREZHETŐ TARTOZÉKOK

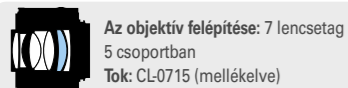
AF-S telekonverterek

A telekonvertert a fényképezőgép váza és az AF-S/AF-i objektív közé szerelik fel. 2x, 1,7x vagy 1,4x mértékben növeli az objektív eredeti gyújtótávolságát. A telekonverterek elsőrangú optikai teljesítménye garantálja, hogy megmarad az objektív eredeti, kiváló képminősége, miközben a jelátvitel is zavartalanul folyik tovább.



TC-20E III AF-S telekonverter

Ez a telekonverter kétszeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben két lépésközzel lassítja a rekeszt.

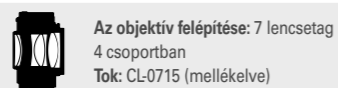


Az objektív felépítése: 7 lencsetag 5 csoportban
Tok: CL-0715 (mellékelve)



TC-17E II AF-S telekonverter

Ez a telekonverter 1,7-szeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben másfél lépésközzel lassítja a rekeszt.

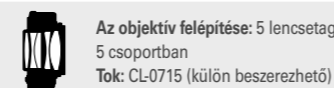


Az objektív felépítése: 7 lencsetag 4 csoportban
Tok: CL-0715 (mellékelve)



TC-14E II AF-S telekonverter

Ez a telekonverter 1,4-szeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben egy lépésközzel lassítja a rekeszt.



Az objektív felépítése: 5 lencsetag 5 csoportban
Tok: CL-0715 (külön beszerezhető)

Az alábbi AF-S és AF-I NIKKOR objektívek kompatibilisek az AF-S telekonvertekkel.

AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED*1
AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR NIKKOR 300 mm f/2.8G IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8D IF-ED
AF-I NIKKOR 300 mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 300 mm f/4D IF-ED*2

AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8D IF-ED II
AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8D IF-ED
AF-I NIKKOR 400 mm f/2.8D IF-ED
AF-S VR ZOOM-NIKKOR 70–200 mm f/2.8G IF-ED
AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR*2
AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED II*2
AF-S NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED*2
AF-I NIKKOR 500 mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR*2

AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED II*2
AF-S NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED*2
AF-I NIKKOR 600 mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR ZOOM-NIKKOR 70–200 mm f/2.8G IF-ED
AF-S ZOOM-NIKKOR 80–200 mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II*2
AF-S VR ZOOM-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED*2

*1: Az automatikus élességállítás nem használható.

*2: Az automatikus élességállítás nem használható a TC-20E III és a TC-17E II telekonverterrel, kivéve, ha a fényképezőgép az alábbiak valamelyike: D4, D800 sorozat vagy D600.

* Más objektívek nem használhatók. Ne csatlakoztasson más objektívet a telekonverterhez, mert az objektív hátsó eleme hozzáérhet a telekonverterhez, és károsíthatja azt.

* A rázkódáscsökkentés funkció VR objektívekkel használható, ha azok az alábbi Nikon D-SLR fényképezőgépek valamelyikére vannak felszerelve: D4, D3 sorozat, D2 sorozat, D1 sorozat,

D800 sorozat, D700, D600, D300 sorozat, D200, D100, D7000, D90, D80, D70 sorozat, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, D60, D50, D40 sorozat, F6, F5, F100, F80 sorozat, F75 sorozat, F65 sorozat.

* Ha a TC-17E II vagy TC-14E II AF-S telekonverter Nikon digitális tükrreflexes fényképezőgéphez, illetve az F6, F5 és F100 típusok valamelyikéhez csatlakozik, akkor a használt objektívtől függően előfordulhat, hogy a gyújtótávolság értéke helytelenül jelenik meg a fényképezési információk között.

Közgyűrűk

PK-11A, 12, 13 automatikus közgyűrűk

Ezek a közgyűrűk az AI (Automatic maximum aperture Indexing, automatikus maximális rekeszérzékelés) rendszerbe tartozó NIKKOR objektívekkel használhatók. Hétféle toldási méret állítható be a gyűrűk egyedi vagy kapcsolt használatával.

* A fénymérő nem használható azokon a fényképezőgépeken, amelyek nem rendelkeznek fénymérőcsatlakozással; ilyen pl. az F80 és az F75 modell

BR-3 adaptergyűrű

Ez az adapter a fordítva felszerelt objektívek bajonettzárát alakítja át a szűrők és napellenzők által használt 52 mm-es formátumra (HB típusú bajonettcsűrők nem használhatók).

BR-2A/BR-5 makró-fordítógyűrű

Az objektívre fordítva felszerelt gyűrű közvetlenül vagy a fókuszáló kihuzat használatával is felhelyezhető. Amikor 1x-nél nagyobb leképezéssel fényképez, még jobb teljesítmény érhető el, ha a gyűrűt fordítva szereli fel az objektívre. A BR-2A az 52 mm-es, a BR-5 pedig (a BR-2A-val együtt) a 62 mm-es szűrőméretű objektívekkel kompatibilis.



Szűrők/tartók

NC semleges szűrő

Ideális objektívvédőként, mert nem befolyásolja az objektív (látható színtartományban mért) színegyensúlyát. Többretegű bevonata kiküszöböli az objektíven belüli tükröződést.

Lágy szűrő

Mérsékelt lágy, szépen elmosódó effektust ad a képeknek. Különböző fényképezési helyzetekben, például portréknál alkalmazható.

Körkörös polarizációs szűrő II

A fényvisszaverődés drámai mértékű csökkentésével a polarizációs szűrők lehetővé teszik, hogy üvegen keresztül vagy vízfelületek alá is közvetlenül lehessen fényképezni, továbbá jobban fotózhatóvá teszik a fényvisszaverő, nem fém jellegű felületeket is.

A polarizációs szűrők csökkentik a levegőben levő pára és por fényvisszaverését is, ezáltal a kék ég még kékebb lesz.

A következő objektívek nem használhatók:
AF NIKKOR 20 mm f/2.8D, NIKKOR 20 mm f/2.8S, Zoom-NIKKOR 28–85 mm f/3.5–4.5S, AF Zoom-NIKKOR 35–105 mm f/3.5–4.5D IF

Végtelepre vagy annál kisebb távolságra állítva némi vignettálás is előfordulhat, ha a körkörös polarizációs szűrő II az alábbi objektívek valamelyikére van felszerelve: NIKKOR 24 mm f/2, NIKKOR 28 mm f/2, PC NIKKOR 28 mm f/3.5 maximális eltolással, AF Zoom-NIKKOR 24–50 mm f/3.3–4.5D, AF Zoom-NIKKOR 28–105 mm f/3.5–4.5D IF

Bajonettcsűrő: L37C ultraibolya

Ez a szűrő elnyeli az ultraibolya fénysugarakat, és tiszta, nagy kontrasztú képet biztosít. Az L37C többretegű bevonata csökkenti a tükröződést. Objektívvédőként is használható.

Becsúsztható körkörös polarizációs szűrő

Ez a becsúsztható szűrőtartóval felszerelt telefontól objektívekhez használható szűrő csökkenti a fényvisszaverődést, így tisztább és színesebb képeket készít, miközben csökkenti a levegőben található pára és por fényvisszaverő hatását is. A polarizációs szűrők sötétebbé teszik az ég kékjét úgy, hogy a kontrasztot változatlanul hagyják, ezáltal a téma még jobban kiemelhető. Ha színesben fotóz, a szűrő megszünteti a visszavert fény által okozott színárnyalatokat.

Napellenzők

A napellenzők megakadályozzák, hogy nem kívánt, kóbor fény jusson az objektívbe, ezáltal megátolják a képminőség romlását, egyúttal csökkentik a szellemképet és a tükröződések. Objektívvédőként is használhatók. Minden NIKKOR objektívhez kapható megfelelő napellenző. A különféle változatok a felszerelés módja és az anyaguk szerint csoportosíthatók: HB (bajonett), HN (felcsavarható), HK (becsúsztható), HS (rácsúsztható) és HR (gumi rácsavarható).



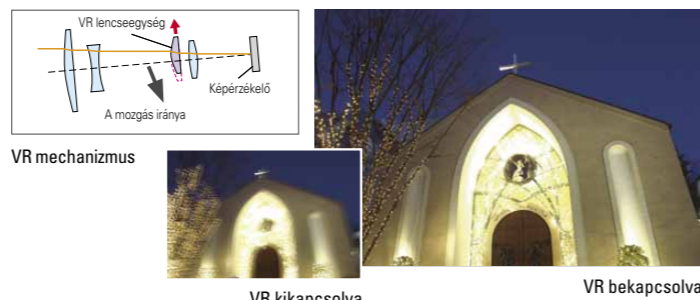
NIKKOR TECHNOLOGIA

A NIKKOR, a Nikon exkluzív márkája, megbízhatóságáról, tisztaságáról és a szenvedélyes fotósok igényei iránti elkötelezettségéről ismert. Arra törekszik, hogy a világ legjobb optikáit állítsa elő. A Nikon a legszigorúbb elvárásokhoz és teszteléshez igazodik mind a laboratórium-ban, mind pedig a különféle valós fényképezési helyzetekben. Olyan technológiákat fejleszt, amelyek jövőtábol a NIKKOR objektívek minden videó vagy állóképes feladathoz a legjobb választást testesítik meg.

VR (rázkódáscsökkentés): a bemozdulás csökkentése és a kereső képének stabilizálása

A NIKKOR rázkódáscsökkentő rendszerével élesebb, stabilabb felvételeket készíthet, mert a megoldás kiküszöböli a fényképezőgép rázkódásának hatását telefontós fényképezéskor, gyenge fényben és más kézi fotózás esetén, ideértve a D-videók készítését is. Az objektív belsejében állandó mozgásban levő VR-objektívegység érzékelője érzékeli a fényképezőgép rázkódásának adatait, és beigazítja az optimális optikai tengelyt a fényképezőgép érzékelőjének megfelelően. Ezáltal csökkenti a képek elmosódását, és olyan hatást biztosít, mint ha három (VR esetén) vagy négy (VRil esetén) lépésközzel rövidebb záridővel fényképezne.*

* A helyzettől és a főtóstól függően



Objektív belüli korrekció a keresőben megjelenő kép javítására és kettős algoritmus

A Nikon rázkódáscsökkentés (VR) funkciója az objektívbe van beépítve. A fényképezőgépbe épített rendszerekkel ellentétben itt a fényképezőgép érzékelője nem mozog együtt a VR egységgel, így a keresőben stabilabb kép jelenik meg, az elmosódás hatása ott sem látható. A tisztább kép jövőtábol a kompozíció jobban ellenőrizhető, az élességpontok biztosabban helyezhetők el. Ha hosszú időn keresztül nézi a kereső teljesen stabilizált képét, akkor néhány fotósna olyan kellemetlen érzése támadhat, mint amilyet esetenként mozgó autóban érezhet az ember. Ennek elkerülésére a Nikon kifejlesztett egy exkluzív algoritmust, amely az exponológomb félig történő lenyomásakor működik. Ez az első algoritmus a szokásosnál valamivel kisebb mértékben javítja az elmosódást. Az exponológomb teljes lenyomásakor viszont már egy másik algoritmus lép működésbe, így az expozíció alatt teljes hatékonyságú rázkódáscsökkentés van érvényben, ami tiszta képeket eredményez.

Pánózás érzékelése mozgó téma esetén

Előfordul, hogy a téma mozgását kell érzékeltetni. A hatás kiemelése érdekében a Nikon pánózásérzékelő funkciót alkalmaz, amely érzékeli a fényképezőgép mozgását, és automatikusan a megfelelő kompenzációt hajtja végre. Például vízszintesen mozgó téma esetén a rendszer csak a függőleges elmosódást javítja.

AF-S NIKKOR objektív és SWM: csendes automatikus élességállítás

A Nikon Silent Wave Motorja (SWM) a „mozgó hullámokat” forgatási energiává konvertálja az élességállításához használt optika meghajtásához. A kétféle SWM objektív típus – gyűrűs és kompakt – kifejezetten az adott objektív műszaki adatai és tervezése alapján választják ki. Az SWM-mel rendelkező AF-S NIKKOR objektívek rendkívül sima, csendes és kényelmes automatikus élességállítást végeznek általános és extrém fényképezési helyzetekben is, például sport- és vadfotózásnál.

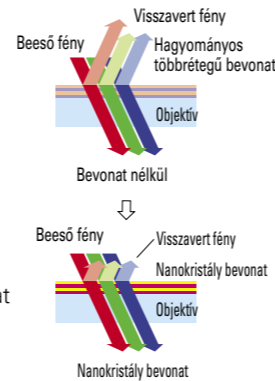


Kompakt SWM

A Nanokristály bevonat minimálisra csökkenti a szellemképeket és a tükröződéseket, így tiszta képek készíthetők

A NIKKOR Nanokristály bevonata a Nikon félvezetőgyártásban szerzett tapasztalatainak köszönheti létezését. Olyan tükröződés-gátló, extra alacsony fénytörési mutatójú bevonat, amely ultrafinom, nanoméretű* kristályrészecskéket tartalmaz. Ezek a kristályos részecskék megszüntetik az objektív belső tükröződéseit a teljes látható fénytartományban (380–780 nm), mégpedig olyan hatékonysággal, amely messze meghaladja a hagyományos tükröződés-gátló bevonatok teljesítményét. A Nanokristály bevonat nemcsak a vörös fény által okozott szellemképekre kínál megoldást, amely az előző rendszerek számára nehezen kezelhető problémát jelentett. Ezenfelül hatékonyan csökkenti az objektívbe szögben beérkező fény által keltett szellemképeket és tükröződéseket is. Az eredmény: tisztább képek.

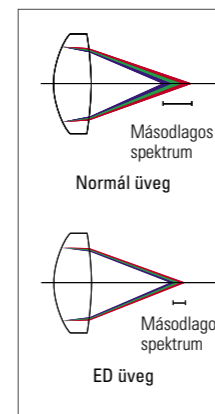
* Egy nanométer a milliméter egymilliomod része



(Balról) Bevonat nélkül, Nikon szuper integrált bevonat, Nanokristály bevonat

Az ED üveg hatékonyan csökkenti a színeltérést nagy nagyítás esetén

A Nikon volt a világ első fényképezőgépgyártója, amely ED (extra alacsony szórású) üveget fejlesztett ki a prizma által keltett színszóródás minimalizálására. Ez az alacsony szórású ED üveg szabálytalan szóródási mutatóval rendelkezik, mint például a kalcium-fluorid kristály, és ezáltal minimálisra csökkenti a másodlagos spektrumot. A normál optikai üveget használó lencsék esetében minél nagyobb a gyújtótávolság, annál nehezebb ellensúlyozni a színeltérést. A Nikon ED üvege viszont hatékonyan kompenzálja ezt a színeltérést is, ezért a NIKKOR telefontó objektívek széles választékánál alkalmazzák a jobb képalkotás elősegítésére. A Nikon kifejlesztette az ún. szuper ED üveget is, amely még jobban lecsökkenti a színeltérést. Ilyen üvegelemet tartalmaz például az AFS NIKKOR 200 mm f/2G ED VRil objektív.



HRI, magas törésmutatójú lencse

Egy 2,0-nél nagyobb törésmutatójú HRI lencse egymaga olyan hatásokra képes, amelyekre csak több normál üvegelem együtt alkalmas, továbbá kompenzálja a térgörbületet és a szférikus torzítást is. Ennélfogva a HRI lencsék kisebb objektív méretet és jobb optikai teljesítményt tesznek lehetővé.

A/M (automatikus-prioritásos manuális) mód

Ez a módban még az AF működése közben is egyszerűen át lehet váltani manuális élességállítási módba. A módkapcsoló érzékenységet azonban csökkentettük, azért, hogy megakadályozzuk a véletlen, akaratlan átváltást felvételkészítés közben.

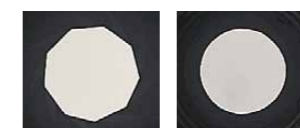


G típusú NIKKOR objektívek

Ezeknek az objektíveknek nincs rekeszállító gyűrűje; használatuk esetén a rekeszértéket mindig a fényképezőgépen kell beállítani. A modellek rendelkeznek D jellel, tehát képesek a távolságot a vázba továbbítani.

Kerekített írisz

Ha hagyományos íriszű objektívvel fényképez, akkor elfordulhat, hogy elmosódott, sokszög alakú foltok jelennek meg a kép azon részein, ahol pontszerű fényforrás, például utcai lámpa vagy éjszakai ünnepi kilágítás látható. A kerekített írisznél különleges lamellákat alkalmaznak, amelyek szobban, természetesebben mossák el az élességen kívüli képterületeket.



Hagyományos írisz Kerekített írisz

D jel – Távolságot-átviteli funkció

A D távolságot (distance) jelent. A téma távolságára vonatkozó adatokat egy belső kódoló fogadja, amely kapcsolatban áll az objektív élességállító gyűrűjével. Az adat ezután a vázba kerül, ahol azt felhasználva a 3D-Color mátrixmérés II/III és az i-TTL kiegyenlített derítókukázás rendszerek nagy pontosságú expozícióvezérlést végeznek. A távolságjelzés minden AF, AF-S, PC és PC-e objektívbe be van építve.

Az aszférikus lencse hatékonyan küszöböli ki a torzításokat

Ez a lencsetípus nem-szférikus felületeket alkalmaz az üveg egyik vagy mindkét oldalán annak érdekében, hogy megszüntessen bizonyos torzításokat. Az aszférikus lencsetagok különösen a nagylátószögű objektívek torzítását tudják hatékonyan megszüntetni. Az ilyen torzítást a kép nagyításának eltérő mértéke okozza, az optikai tengelytől való távolság függvényében. Az aszférikus lencsetagok úgy javítják ki ezt a hibát, hogy a lencse középtől kifelé haladva folyamatosan változtatják a fénytörési mutatót. Az 1960-as évektől kezdve a Nikon mérnökei különféle tervezési elméleteket és lencseggyártási technikákat alakítottak ki a minél tökéletesebb aszférikus lencsék előállítására érdekében. 1968-ban az OP Fisheye-NIKKOR 10 mm f/5.6 lett az első cserélhető SLR objektív, amely különleges aszférikus lencsetagot tartalmazott. Azóta az aszférikus lencsetagok fontos részei a NIKKOR termékcsalád objektívjeinek. Minden újabb generációt még jobb kontraszt, felbontás és kompakt kialakítás jellemez.

M/A mód az AF és az MF mód közötti gyors váltáshoz

M/A módban az élességállító gyűrű elforgatásával egyszerűen, gyakorlatilag késedelem nélkül válthat az automatikus és a manuális élességállítás között. Így lehetősége van arra, hogy problémamentesen átváltson manuális élességállításra, miközben továbbra is a keresőben néz.

A-M mód kapcsoló/gyűrű/kar

Az objektív vázába épített mechanizmusnak köszönhetően a manuális módban végrehajtott élességállítási művelet ugyanúgy végezhető, mint ahogy azt a felhasználók a hagyományos manuális objektíveknel megszokták: az élességállító gyűrű elforgatásával.

Belső élességállítás IF

Ennél az élességállítási megoldásnál a lencsetagok előlő, középső és hátsó csoportra oszlanak, és kizárólag a középső csoport mozdul el élességállítás közben.

Hátsó élességállítás RF

A Nikon hátsó élességállítási (RF) rendszerében a lencsetagok meghatározott csoportokra oszlanak, és kizárólag a hátsó csoport mozdul el élességállítás közben.

Közelitartomány korrekciós rendszer CRC

A közeli tartomány korrekciós rendszer (CRC) egyike a Nikon legfontosabb élességállítási újításainak, mert kitűnő képminőséget biztosít kis élességállítási távolság esetén is, és ezáltal megnöveli a használható élességállítási tartományt. A CRC alkalmazásakor a lencsetagok az ún. „lebegő elem” elv szerint vannak elrendezve, és ilyenkor mindegyik csoport egymástól függetlenül mozog élességállítás közben.

A műszaki adatok és berendezések a gyártó előzetes bejelentése és kötelezettsége nélkül változhatnak.

2012. Október © 2012 Nikon Corporation



FIGYELMEZTETÉS

A HELYES HASZNÁLAT ÉRDEKÉBEN A KÉSZÜLÉK MŰKÖDTETÉSE ELŐTT OLVASSA EL FIGYELMESEN A KÉZIKÖNYVET. A DOKUMENTÁCIÓ EGY RÉSZÉ CSAK CD-LEMEZEN ÁLL RENDELKEZÉSRE.

Keresse fel a Nikon Europe webhelyét: www.europe-nikon.com



Nikon kft. H-1047 Budapest, Fóti út 56, Hungary www.nikon.hu
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com