



At the heart of the image



A SZEMED VAGYOK

85
million
NIKKOR

NIKKOR

www.europe-nikon.com



Lássa más szemmel a világot

Minden fotós egyéniség. Bármilyen legyen is az ön elképzelése, tapasztalata, víziója, bizonyosan van egy olyan NIKKOR objektív, amellyel megvalósíthatja álmait. Termékcsaládunk minden egyes tagját azzal a büszkeséggel és szakértelemmel készítettük, amelyet csak egy optikai gyártó érthet meg. Objektívjeink minőségét és megbízhatóságát minden szenvedélyes fotós nagyra értékeli. Hogyan látja majd ön a világot? A NIKKOR önnek is segít.

NIKKOR
Capture more. Create more.

Nagylátózögű Zoom-NIKKOR objektívek.....	4-6. oldal	Normál Zoom-NIKKOR objektívek.....	7-11. oldal	Telefotó Zoom-NIKKOR objektívek.....	12-15. oldal
Rögzített gyújtótávolságú NIKKOR objektívek..	16-23. oldal	Különleges célú NIKKOR objektívek.....	24-27. oldal	Tartozékok.....	28-29. oldal
FT1 bajonett adapter.....	30. oldal	NIKKOR technológia.....	31-33. oldal	Műszaki adatok.....	34-35. oldal

NAGYLÁTÓSZÖGŰ ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK

Nagylátószögű zoom objektívjeink hihetetlenül széles választéka nagyobb mélységélesség-tartományt, kisebb távolságtartást és drámaibb perspektívát kínál az ön képeihez is. A különféle gyújtótávolság-rekesz kombinációk minden árkategóriát és fényképezőgépet lefednek. A NIKKOR objektívek rendelkeznek azzal a tisztasággal és részletgazdagsággal, ami a fényképezéshez nélkülözhetetlen. Próbáljon ki különböző nézőpontokat; módosítsa a zoomtartományt, és kerüljön közelebb a témához. Hamarosan új oldaláról látja majd a nagylátószögű fotózást.



© Dave Black



AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED

Egyedi nézőpontok, drámai perspektívák

Rendkívül nagy látószögű zoom objektívek a dinamikus perspektívákhoz

AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED **DX**



Fedezze fel a fényképezés extrém határait ezzel a praktikus, rendkívül nagy látószögű zoom objektívvel. A legszélesebb, 10 mm-es állásában 109 fokok szöveget átfogó objektív a drámai perspektívák kreatív előnyét kölcsönzi az ön képeihez. A termék vonzerejét tovább növeli a közeli fényképezési lehetőség és a minimális torzítás.

SWM ED AS M/A IF 10 mm 109°
24 mm 61°



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,24 m (AF), 0,22 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-1118 tok

AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED **DX**



Népszerű objektív rendkívül nagy látószögű fotózáshoz. A rögzített rekesz a teljes zoomtartományban következetesen pontos expozíciót garantál. Tökéletes választás nagy külső terek, szűk belterek és átfogó tájképek fotózásához.

SWM ED AS M/A IF 12 mm 99°
24 mm 61°



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-S2 (külön megvásárolható)

Éles, rendkívül nagy látószögű zoom VR rendszerrel

AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR



Ez a sokoldalú, rendkívül nagy látószögű zoom figyelemre méltóan széles tartományt fog át. Rázkódáscsökkentő rendszere (VR), amelynek hatása 2,5 lépésköznek* felel meg, lehetővé teszi, hogy kézből is elmosódás nélkül lehessen hosszabb záridővel fényképezni még beltérben vagy éjszakai helyszínen is. Ideális utazáshoz és dokumentumfotózáshoz.

* A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték akkor érhető el, ha az objektív egy FX-formátumú digitális tükörreflexes fényképezőgépre van felszerelve, a zoom objektív pedig maximális telefontó pozícióban van.

VR SWM N ED AS M/A IF 16 mm 107°
35 mm 63°



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/4x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-1120 tok

Optikai mestermű: 14 mm-es legszélesebb állás, rögzített f/2,8

AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED



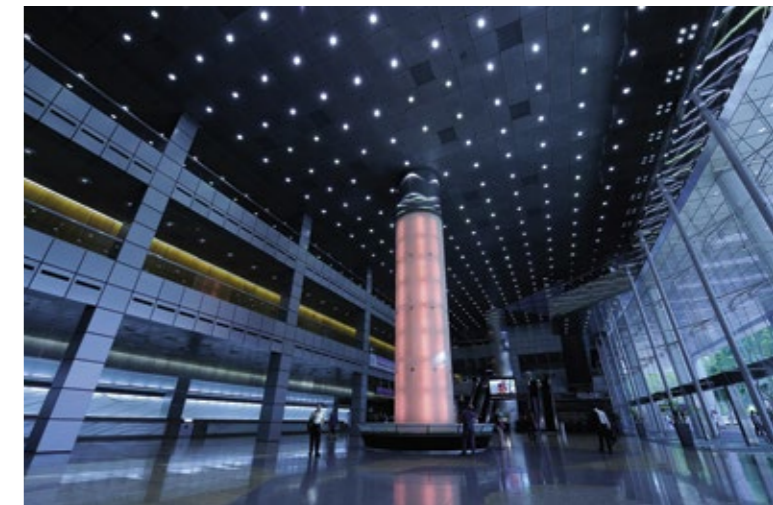
Rögzített f/2,8 maximális rekeszű, díjnyertes professzionális objektív, amely a teljes képterületen kiváló élességet garantál. A Nanokristály bevonat és az ED üveg még ellenfényes helyzetben is kiváló kontrasztot biztosít. E strapabíró és megbízható objektív világszerte a profi fotósok nélkülözhetetlen munkaeszköze.

SWM N ED AS M/A IF 14 mm 114°
24 mm 84°



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m (18-24 mm esetén)
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: Szűrő nem csatlakoztatható
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-M3 tok

AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED © Fraser Harding



: Aszférikus lencsetagok : ED üveg lencsetagok

* A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.



AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED © Toshiya Hagihara

A legendás professzionális nagylátószögű zoom objektív

AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D IF-ED



A rögzített f/2,8 maximális rekeszű objektív a nagylátószögű fotózás optimális tartományát fogja át. Az optika tiszta és nagy kontrasztú képet készít a teljes zoomtartományban. Rendkívül megbízható professzionális objektív.

SWM ED AS M/A IF 17 mm 104°
35 mm 62°



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-23 napellenző / CL-76 tok

Kisméretű, kedvező árú nagy látószögű zoom objektív

AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED



Ez a 18 mm-es pozícióban 100°-os látószöget kínáló, kisméretű és könnyű objektív remekül hordozható. Az optikai rendszer két ED üvegelemet és három aszférikus lencsét tartalmaz, ami lehetővé teszi, hogy a legjobb teljesítményt hozza ki a nagy képpontszámú D-SLR fényképezőgépekből.

SWM ED AS M/A IF 18 mm 100°
35 mm 63°



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-66 objektív fényellenző / CL-1118 tok

■ : Aszférikus lencsetagok ■ : ED üveg lencsetagok

• A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

NORMÁL ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK

Ezeket a kiváló objektíveket úgy terveztük, hogy egy sor fényképezési helyzetben és téma esetén megállják a helyüket. Bármelyiket is választja ezek közül a sokoldalú és jól hordozható objektívek közül, a kisméretű és kedvező árú változattól a kifinomult és nagy teljesítményű termékig, a normál zoom objektívek elengedhetetlen elemei lesznek fotós eszköztárának. Válassza közülük azt, amelyik a legjobban megfelel fotós tapasztalatának és kreatív elképzeléseinek.



© Deborah Sandidge



AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Elevenítsen meg minden alkalmat a dinamikus zoomtartománnyal

Praktikus általános zoom objektív VR rendszerrel és figyelemre méltóan széles tartománnyal

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



Ez a legjobban kiegyensúlyozott és legsokoldalúbb általános zoom objektív a DX-formátum rajongói számára. 5,3x zoomtartománya a 83°-os szögnél kezdődik 16 mm-en. Hihetetlen élesség, kisméretű váz és a 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) garantálják a stabil felvételeket és a még bővebb fényképezési lehetőségeket, a napi pillanatképektől az utazások megörökítéséig.

VR SWM ED AS M/A IF 16 mm 83°
85 mm 18°50'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-39 napellenző / CL-1015 tok

Gyors f/2,8 általános zoom objektív kivételes képminőséggel

AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED **DX**



Ez a megfelelő DX objektív azok számára, akik tökéletes élességet és csodálatos elmosódást szeretnének. Finom felbontása kivételes képminőséget eredményez, a közeli témától egészen a végtelenig. Megfelel a profik megbízásaihoz, de remek választás a többre vágyó csúcspotósoknak is, akik értékelik a képminőséget.

SWM ED AS M/A IF 17 mm 79°
55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,36 m (35 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-31 napellenző / CL-1120 tok

Kedvező árú általános zoom objektív NIKKOR minőséggel

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR **DX**



Remek felbontásával és a 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentő rendszerrel (VR) ez az objektív könnyedén állít elő remek minőségű képeket. A VR rendszerrel való felszereltsége ellenére meglepően kis tömegű, és nagyszerű közeli felvételekre képes a 0,28 m-es fókusztávolságával.

VR SWM AS A-M 18 mm 76°
55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/3,2x (55 mm-nél)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-45 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0815 tok (külön megvásárolható)

AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED II **DX**



A mindössze 205 g tömegű, kisméretű, kb. 3,1x zoomtartományú általános zoom objektív tiszta, nagy kontrasztú képeket készít. Lehetővé teszi közeli felvételek készítését is, mivel minimális élességállítási távolsága rendkívül kicsi, mindössze 0,28 m.

SWM ED AS A-M 18 mm 76°
55 mm 28°50'



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,28 m
Maximális leképezési arány: 1/3,2x (55 mm-nél)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-45 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0815 tok (külön megvásárolható)

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



Remek választás azoknak, akik egy kicsivel nagyobb telefontó átfogást keresnek. Ez a nagy teljesítményű, 5,8x általános zoom objektív lehetővé teszi, hogy a legtöbb témát egyetlen objektívvel fotózhassa. A 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) stabilabb felvételeket eredményez gyenge fényben és telefontós fényképezésnél.

VR SWM ED AS A-M IF 18 mm 76°
105 mm 15°20'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-32 napellenző / CL-1018 tok



AF-S DX NIKKOR 18-140 mm f/3.5-5.6G ED VR © Deborah Sandidge

Nagy teljesítményű zoom VR rendszerrel a DX-formátumot használó fotósok számára

AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR **DX**



Az objektív nagy teljesítményű, 7,8x zoomja széles gyújtótávolságtartományt fog át a nagy látószög-

től a telefontóig. A kiemelkedő optikai teljesítmény jóvoltából nagy képpontszámú fényképezőgépekkel használva remek felbontású felvételeket rögzít. A beépített, 4,0 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentő rendszer (VR) hatékonyan kompenzálja a fényképezőgép rázkódását. Az objektív ideális eszköz a változatos mindennapi jelenetek vagy akár egy utazás pillanatainak megörökítésére, ha csak egyetlen objektívet visz magával.

VR SWM ED AS A-M IF 18 mm 76°
140 mm 11°30'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/4,3x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-32 napellenző (külön megvásárolható) / CL-1018 tok (külön megvásárolható)

Rendkívül megbízható, kiegyensúlyozott általános zoom objektív

AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED



A rögzített f/2,8 rekeszű objektív NIKKOR optikája finom felbontást és természetes képviszta-

adást kínál. Tökéletesen illeszkedik az FX-formátumú fényképezőgépek nagyméretű érzékelihez. Ezenfelül a Nanokristály bevonat hatékonyan hozzájárul a szellemkép és a tükröződés csökkentéséhez erős világítás esetén, például ellenfényben. Ezt az objektívet gyakorta dicsérik megbízhatósága és általános képminősége miatt, a szenvedélyes profik régóta kedvencüként tartják számon.

SWM N ED AS M/A IF 24 mm 84°
70 mm 34°20'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m (35-50 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/3,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-40 napellenző / CL-M3 tok

: Aszférikus lencsetagok : ED üveg lencsetagok

- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkkel és a téma közötti távolság.
- A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükröreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükröreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontó pozícióban van.

Éles és kedvező árú általános zoom objektívek

AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR



Kiváló, kompakt objektív általános használatra; remekül együttműködik a sokoldalú, FX-formátumú fényképezőgéppel.

Ez a sokoldalú objektív a leggyakrabban használt zoomtartományt fedi le. Számos témához jól beválik, például tájképekhez, beltéri fotókhoz, portrékhoz és spontán felvételekhez. A 4,0 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) javítja a kézi fotózás lehetőségeit, és a gyenge fényben való fényképezést is segíti.

VR SWM ED AS M/A IF   24 mm 84°
85 mm 28°30'



Az objektív felépítése: 16 objektívem 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,38 m
Maximális leképezési arány: 1/4,5x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-63 objektív fényellenző / CL-1118 tok

AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF



Ez az objektív a leggyakrabban használt zoomtartományt fedi le. Kiváló egyensúlyt kínál a finom felbontás és a sima tónusátmenetek terén. További előnye az akár 1/2x AF makrofotózás lehetősége.

AS IF   24 mm 84°
85 mm 28°30'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m (0,21 m makró módban)
Maximális leképezési arány: 1/5,9x (1/2x makró módban)
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-25 napellenző / CL-S2 tok (külön megvásárolható)

AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR © Steve Simon



Praktikus általános zoom objektív VR rendszerrel és Nanokristály bevonattal

AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR



Ez a sokoldalú 5x zoom objektív valamennyi rekesz- és gyújtótávolság-beállítás esetén kiemelkedő

képminőséget kínál, a Nanokristály bevonat pedig csökkenti a szellemképet és a tükröződések. Az objektív váza figyelemre méltóan karcsú és kisméretű, pedig még beépített, 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentő rendszert (VR) is tartalmaz. Általános zoom objektív, amely kivételes használhatóságot és értéket kínál az FX-formátum használói számára.

VR SWM N ED AS M/A IF   24 mm 84°
120 mm 20°20'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 13 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/4,2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-53 napellenző / CL-1218 tok

Nagy teljesítményű zoom objektívek VR rendszerrel a DX-formátumot használó fotósok számára

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR DX



Példátlan, 16,7x zoomteljesítménye ellenére ez az objektív a teljes tartományában egységes

képminőséget biztosít. Még kézi fotózásra is lehetőség nyílik a 300 mm-es szupertelefotó pozícióban, a beépített, 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentésnek (VR) köszönhetően. Ismerje meg ezt a sokoldalú, remek teljesítményű objektívet, amely ideális utazáshoz és események fotózásához.

VR SWM ED AS M/A IF   18 mm 76°
300 mm 5°20'



Az objektív felépítése: 19 objektívem 14 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m (300 mm-nél)
Maximális leképezési arány: 1/3,2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-58 objektív fényellenző / CL-1120 tok

AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II DX



Egyetlen objektív minden alkalomra. E rendkívül sokoldalú objektív kb. 11x-es, dinamikus zoomtartománya a legszélesebb állásban 76°-os, míg a legnagyobb telefotó esetén 8°-os szöveget kínál. A 3,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) még tovább gazdagítja a lehetőségeket. Tökéletes választás, ha könnyen szeret utazni.

VR SWM ED AS M/A IF   18 mm 76°
200 mm 8°



Az objektív felépítése: 16 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1/4,5x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-35 napellenző / CL-1018 tok

AF-S DX NIKKOR 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR © Deborah Sandidge



 : Aszférikus lencsetagok  : ED üveg lencsetagok

- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.
- A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükörreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükörreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefotó pozícióban van.

Sokoldalú, nagy teljesítményű 11x zoom objektív VR rendszerrel

AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR



Nagy teljesítményű zoom objektív, amelyet az FX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra op-

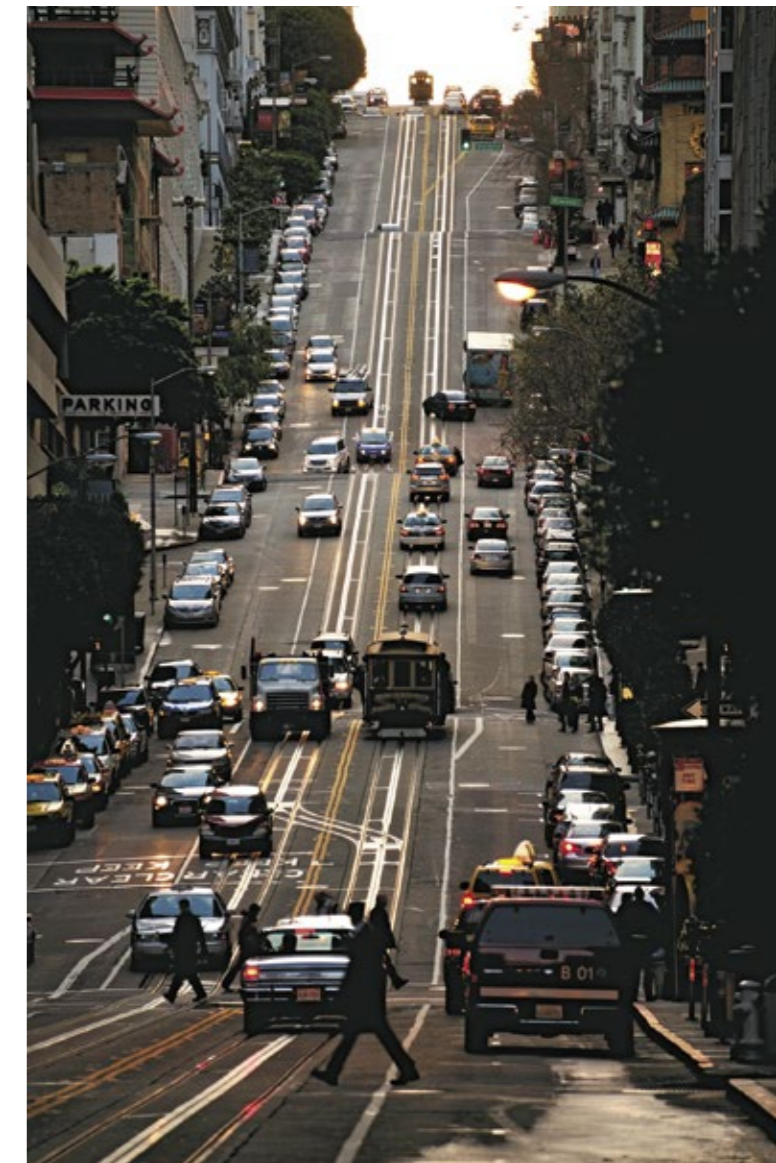
timalizáltak. Az objektív széles zoomtartománya ellenére kiemelkedő élességet kínál, a telefotó állásban f/5,6 rekeszértékkel használható. A beépített VR rázkódáscsökkentő rendszer hatékonyan kompenzálja a fényképezőgép rázkódását akár 3,5 lépésköz erejéig*. Figyelemre méltóan sokoldalú zoom objektív, amely leginkább utazáshoz és más kültéri alkalmazáshoz ajánlott.

VR SWM ED AS M/A IF   28 mm 75°
300 mm 8°10'



Az objektív felépítése: 19 lencsetag 14 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1/3,1x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-50 napellenző / CL-1120 tok

AF-S DX NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR © Bob Krist



TELEFOTÓ ZOOM NIKKOR OBJEKTÍVEK

Már egyetlen telefontó zoom objektív is drámai mértékben kibővítheti kreatív és kompozíciós lehetőségeit. Nagyobb gyújtótávolságuk, viszonylag kis mélységélességük és a telefontó drámai tömörítő hatása révén ezekkel az objektívekkel egy sor témát olyan stílusban örökíthet meg, amely más objektívek esetén nem áll a rendelkezésére. Ráadásul számos modell rendelkezik rázkódáscsökkentéssel (VR) is, ami ellensúlyozza a fényképezőgép rázkódását, így a telefontós fényképezés során élesebb képek születnek.



© Corey Rich



AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR

**Ragadja meg a döntő pillanatot,
és örökítse meg a történéseket távolról**



AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR © Yoshitsugu Enomoto

Kis méret, kényelmes telefontó-tartomány

AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED **DX**



A 3,0 lépésköznék* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) jelentős mértékben csökkenti a fényképezőgép rázkódását a teljes gyújtótávolság-tartományban, így sokkal könnyebbé válik az éles telefontós képek készítése. Ideális objektív sportfotózáshoz, portrékhoz és iskolai eseményekhez. Az objektív tisztább képeket készít, kevesebb elmosódással.

VR SWM ED A-M IF       



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,1 m
Maximális leképezési arány: 1/4,4x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-37 napellenző / CL-0918 tok

Kedvező árú zoom objektív éles super-telefontó képek készítéséhez

AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR **DX**




Ezzel a praktikus zoom objektívvel a DX-formátumot használó fotósok 300 mm-es super-telefontó

beállítását érhetnek el, és a beépített, 3,0 lépésköznék* megfelelő hatású rázkódáscsökkentésnek (VR) köszönhetően élesebb képeket készíthetnek. Ráadásul az új HRI (magas törésmutatójú) lencse alkalmazásával – amely első ízben jelenik meg a NIKKOR termék-választékában –, az objektív tiszta, nagy kontrasztú képeket garantál minden rekesz- és gyújtótávolság-beállítás esetén, valamint mérete is kisebb lehet. Ideális utazáshoz és eseményfotózáshoz.

VR SWM ED HRI A-M       



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,4 m
Maximális leképezési arány: 1/3,6x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-57 napellenző / CL-1020 tok

 : ED üveg lencsetagok

- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.
- A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükrereflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükrereflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontó pozícióban van.

Még kifinomultabb: a profi kulcsfontosságú telefont zoom objektívje

AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II



A legmegbízhatóbb, kulcsfontosságú, rögzített f/2,8 rekeszű zoomos telefont objektívet jelentős mértékben továbbfejlesztettük. Az FX-formátumú fényképezőgépekre optimalizált modell bármely élességpont és rekeszbeállítás használata esetén, a teljes képterületen nagy részletgazdagságú és kontrasztú felvételeket készít. Mi több, az objektív javított AF-teljesítményt, 3,5 lépésköznék* megfelelő hatású rázkódáscsökkentést (VR), és a szellemképeket és tükröződést csökkentő Nanokristály bevonatot is felvonultat az ön fényképezési lehetőségeinek további bővítése érdekében. Mostantól nehéz körülmények között is magabiztosabban fotózhat.

VR SWM N ED M/A A/M IF 70 mm 34°20' 200 mm 12°20'



Az objektív felépítése: 21 lencsetag 16 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,4 m
Maximális leképezési arány: 1/8,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-48 napellenző / CL-M2 tok

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR



Ez a jól hordozható zoomos telefont objektív különféle általános felhasználási célokra, például sportfotózáshoz és pillanatképek készítéséhez, egyaránt jól beválik. Nanokristály bevonata hatékonyan csökkenti a szellemképet és a tükröződések, nagy teljesítményű rázkódáscsökkentő (VR) rendszere pedig minimálisra csökkenti a fényképezőgép rázkódásának hatását; használatakor körülbelül 4,0 lépésközzel hosszabb záridőt alkalmazhat a fotós*. A makrofotók készítésének képessége szintén előnyös tulajdonsága az objektívnek.

VR SWM N ED HRI A/M IF 70 mm 34°20' 200 mm 12°20'



Az objektív felépítése: 20 lencsetag 14 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,0 m
Maximális leképezési arány: 0,274x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-60 napellenző / CL-1225 tok / RT-1 állványrögzítő gyűrű (külön megvásárolható)

Kisméretű és kedvező árú telefont zoom objektív hatalmas, 300 mm-es átfogással

AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4-5.6G IF-ED



Akár DX-, akár FX-formátumban fényképez, ez a kicsi és jól hordozható zoom objektív meggyőző sokoldalúságot és meglehetősen nagy, 300 mm-es gyújtótávolságot kínál önnek. A kb. 4,3x zoomtartomány és a 2,5 lépésköznék* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) a legtöbb telefont fényképezési helyzetben tovább növeli a modell használhatóságát. A különleges NIKKOR optika tiszta, nagy kontrasztú képeket készít, kisebb színeltéréssel.

VR SWM ED M/A IF 70 mm 34°20' 300 mm 8°10'



Az objektív felépítése: 17 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,5 m
Maximális leképezési arány: 1/4x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-36 napellenző / CL-1022 tok

Rögzített f/2,8 rekesz, remek optika, csodálatos elmosódás

AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED



Nagy teljesítményű zoom objektív rögzített f/2,8 rekeszrel a teljes zoomtartományban. Telefontos felvételein csodálatosan mossa el a háttérrel. Finom részletgazdagságú, remek minőségű képeket készít még a legnagyobb szög használata esetén is. AF közeli felvételek készítésére is lehetőséget ad, minimális élességállítási távolsága 1,5 m.

ED A-M 80 mm 30°10' 200 mm 12°20'



Az objektív felépítése: 16 lencsetag 11 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,8 m (1,5 m makró módban)
Maximális leképezési arány: 1/7,1x (1/5,9x makró módban)
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-7 napellenző (külön megvásárolható) / CL-43A tok

AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR © Corey Rich



AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR © Edwin Giesbers

Nagy hatótávolságú, VR-rel felszerelt, 400 mm-es zoom objektív

AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR



Ez az 5x zoomos telefont objektív ideális sport, madarak, repülőgépek és tájak fényképezéséhez. Elsőrangú optikai teljesítménye részben az egy Super ED üvegelemnek és négy ED üvegelemnek, részben pedig a Nanokristály bevonatnak köszönhető. A beépített rázkódáscsökkentés (VR) jóvoltából négy lépésközzel* hosszabb záridővel fényképezhet.

VR SWM N ED M/A A/M IF 80 mm 30°10' 400 mm 6°10'



Az objektív felépítése: 20 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,75 m (AF); 1,5 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/5,7 (AF); 1/5,1 (MF)
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-65 napellenző / CL-M2 tok

Szuper-telefont zoom objektív: csúcsmo- dell a létfontosságú megbízásokhoz

AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II



Ez a 200–400 mm gyújtótávolság-tartományú zoom objektív rögzített f/4 rekeszrel rendelkezik, és a NIKKOR exkluzív minőségű terméke. Ideális objektív azoknak a fotósoknak, akiknek minimális felszereléssel kell csúcsmínőségű szupertelefontos felvételeket készíteniük. A Nanokristály bevonat és a 3,0 lépésköznék* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) jóvoltából ez az objektív még jobb jellemzőkkel rendelkezik, és még nehéz körülmények között is éles képeket készít.

VR SWM N ED M/A A/M IF 200 mm 12°20' 400 mm 6°10'



Az objektív felépítése: 24 lencsetag 17 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 2 m (AF); 1,95 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/3,7x (AF); 1/3,6x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-30 napellenző / CL-L2 tok

■ ED üveg lencsetagok ■ Super ED üvegelemek

- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.
- A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükröreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükröreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontos pozícióban van.

RÖGZÍTETT GYÚJTÓTÁVOLSÁGÚ NIKKOR OBJEKTÍVEK

A rögzített gyújtótávolságú objektívek nemcsak kiemelkedő élességükről ismertek. Ezek a kedvező árú, gyors rekeszű modellek azt is lehetővé teszik, hogy a fotós csodálatosan elmossa a háttérrel és gyenge fényben is többféle módon fényképezzen. A 14 mm-es rendkívül nagy látószögűtől a 600 mm-es szuper-telefotó objektívig a NIKKOR rögzített gyújtótávolságú modelljei határozott egyéniséget kölcsönöznek képeinek.



© Steve Simon



AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G

Tökéletes élesség és csodálatos elmosódás – egyszerre

Dinamikus perspektívák rendkívül nagy látószöggel

AF Nikkor 14mm f/2.8 ED



A 14 mm-es objektív látószöge rendkívül nagy, 114°. Ez rendkívül nagy átfogást és túlzott perspektívát jelent, ami ideálissá teszi ezt a modellt nagy épületek, szűk belterek és átfogó természeti képek fényképezésére.

ED AS A-M RF 



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,2 m
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: Hátsó szűrő
Tartozékok: Rögzített napellenző / CL-S2 tok

Remek optika gyors, f/1,4 rekeszsel: csodálatos elmosódás

AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED



E sokoldalú, nagylátószögű, 84°-os látószöveget átfogó objektív legnagyobb előnye a gyönyörű elmosódás az f/1,4 rekesznek köszönhetően. A modell új optikai kialakítása még finomabb részleteket és még kevesebb torzítást eredményezett. Ráadásul a Nanokristály bevonat hatékonyan csökkenti a kemény megvilágításból eredő szellemképeket és tükröződések. Tökéletes választás tájképekhez, építészetfotózáshoz és környezeti portrékhoz, valamint bármely gyenge fényes helyzethez.

SWM N ED AS M/A RF 



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/5,6x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-51 napellenző / CL-1118 tok

Gyors, f/1,8 nagylátószögű objektív kiemelkedő élességgel és csodálatos elmosódással

AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G





F/1,8 rekeszsel fényképezni 28 mm-en egyedi élmény: azt jelenti, hogy nagy kiterjedésű kompozíciókon is alkalmazható az alacsony mélységélesség. Ezt az objektívet úgy terveztük, hogy teljes mértékben kihasználhatóvá tegye a legújabb, sok megapixeles fényképezőgépek lehetőségeit azáltal, hogy elsőrangú élességet és tisztaságot biztosít. Az objektív Nanokristály bevonata csökkenti a szellemképeket és a tükröződések, ami még tökéletesebb képminőséget eredményez. Ez a kompakt, nagy teljesítményű objektív kitűnő választás egy sor különféle témához, például szabadtéri portrékhoz, tájképekhez, valamint beltéri és spontán felvételekhez.

SWM N AS M/A RF 



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/4,6x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-64 objektív fényellenző / CL-0915 tok

 : Aszférikus lencsetagok  : ED üveg lencsetagok
• A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

AF Nikkor 20mm f/2.8D



Ez a 20 mm-es objektív dinamikus perspektívát és elsőrangú mélységélességet kínál. A teljes képterületre kiterjedő élesség és a csökkentett torzítás jó szolgálatot tesz belterek, tájképek és egyéb témák fotózásakor. Szuper optika és kisméretű kialakítás (kb. 270 g).

CRC 



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-4 napellenző (külön megvásárolható) / CL-S2 tok (külön megvásárolható)

Általános használatra szánt nagylátószögű objektívek

AF Nikkor 24mm f/2.8D



Kisméretű és kedvező árú nagylátószögű objektív, amely nagyszerű perspektívájú, éles képeket készít. Ideális tájképekhez, utazáshoz, környezeti portrékhoz és egyéb témákhoz.

CRC 



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/8,9x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HN-1 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0715 tok (külön megvásárolható)

AF Nikkor 28mm f/2.8D



Ezzel a kis tömegű, kisméretű, kényelmes nagylátószögű objektívvel akár 0,25 méteres távolságból, természetes perspektívával is fényképezhet. Nagyszerű objektív szinte minden nagylátószögű témához.





Az objektív felépítése: 6 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/5,6x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HN-2 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0715 tok (külön megvásárolható)

AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G © Steve Simon





AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G ©Toshiya Hagihara

Nagylátószögű, f/1,4 rögzített gyújtótávolságú objektív lenyűgöző élességgel

AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G



A legendás, kézi élességállítású NIKKOR 35mm f/1,4 objektívet AF-S objektívvé fejlesztették, felszerelve a legmodernebb technológiával. Az objektív remekül csökkenti a különféle torzításokat, és lenyűgöző képeket készít még nagy rekeszméretnél is. A Nanokristály bevonat drámai mértékben csökkenti a szellemképet és a tükröződések nagylátószögű beállítások esetén, amikor ezek a hatások nagyobb eséllyel jelentkezhetnek. Remek választás természet-, tájkép-, valamint éjszakai és csillagászati fotózáshoz.

SWM N AS M/A A-M RF



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-59 napellenző / CL-1118 tok

Rendkívül éles, f/1,8 objektív DX-formátumú fényképezőgépekhez

AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G

DX



Ez a DX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra optimalizált objektív a rögzített gyújtótávolságú objektívek jellemző rendkívüli élességet és finom elmosódást biztosít, így remekül beválik portrék készítéséhez. A nagy rekesz jóvoltából gyenge fényben is több fényképezésre ad lehetőséget.

SWM AS M/A RF



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,3 m
Maximális leképezési arány: 1/6,1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-46 napellenző / CL-0913 tok

Általános használatra szánt nagylátószögű objektívek

AF Nikkor 35mm f/2D



A gyors f/2 rekesz megkönnyíti a fotózást gyenge fényben, továbbá a végtelentől a közeli témáig minden helyzetben éles és nagy kontrasztú képeket készít. Remek választás tájképekhez és környezeti portrékhoz, mind nagy mélységélességgel, mind pedig csodálatosan elmosott háttérrel.



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/4,2x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HN-3 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0715 tok (külön megvásárolható)

A rendkívül nagy, f/1,4 rekesz kiemelkedő élességet és gyönyörű elmosódást garantál

AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G



Kiemelkedő képminőség, a teljes képterületre kiterjedő élesség, valamint minden rekeszbeállításnál és élességállítási távolságnál nagy kontraszt jellemzi ezt az objektívet. Az ultragyors f/1,4 maximális rekesz nemcsak a hátteret mossa el gyönyörűen a kilenclemellés kerekített íriszsel, hanem gyenge fényben is nagyszerű teljesítményt nyújt. Ideális portrékhoz, tájképekhez, utazáshoz és egyéb témákhoz.

SWM M/A



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,8x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-47 napellenző / CL-1013 tok

AF Nikkor 50mm f/1.4D



Ez az objektív kiváló minőségű optikával és ultragyors f/1,4 maximális rekeszsel rendelkezik, rendkívüli felbontást és színvisszaadást kínál. Kedvező árú általános objektív a finom részleteket és csodálatosan elmosott háttereket igénylő feladatokhoz.



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,8x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HR-2 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0715 tok (külön megvásárolható)

Lenyűgözően éles, kisméretű és kedvező árú rögzített gyújtótávolságú objektívek

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G



Az objektív nagy, f/1,8 rekesze ellenére meglepően kis tömegű és méretű, a zökkenőmentes automatikus élességállítást pedig beépített SWM motor biztosítja. Újonnan tervezett optikai rendszerében egy aszférikus lencsetag is helyet kapott, ami még jobb élességet és gyönyörű elmosódást garantál. Remek választás portrékhoz, csendéletekhez, gyenge fényes képekhez és más kompozíciókhoz.

SWM AS M/A



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,7x
Szűrőméret: 58 mm
Tartozékok: HB-47 napellenző / CL-1013 tok

AF Nikkor 50mm f/1.8D



Természetes képet és kivételes élességet kínáló modell, amely rendkívül kisméretű és kis tömegű – 155 g. Kényelmesen hordozható objektív, amely szinte minden helyzetben jól használható.



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,45 m
Maximális leképezési arány: 1/6,6x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HR-2 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0715 tok (külön megvásárolható)

AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G ©Deborah Sandidge



: Aszférikus lencsetagok

• A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkkel és a téma közötti távolság.



AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G © Hideyuki Motegi

Gyors normál objektív lenyűgöző képalkotási teljesítményel

AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G



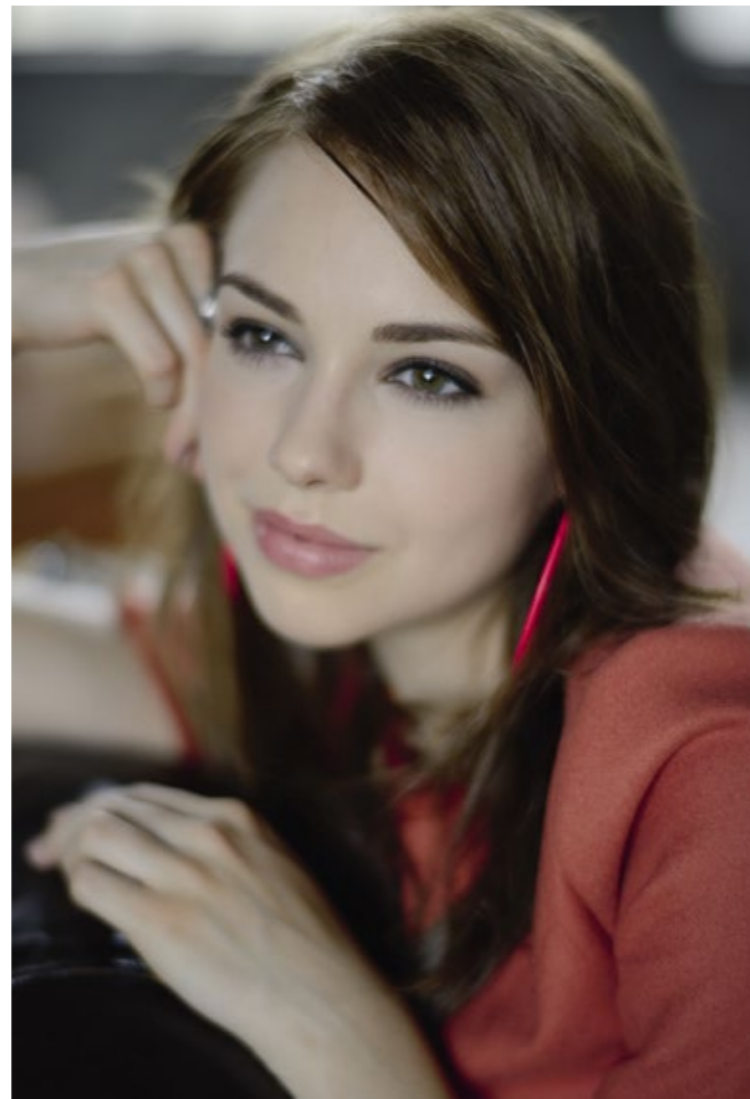
Ez a fix objektív meggyőző, nagy felbontású és csodálatos, sima elmosódást mutató felvételeket készít. A gyors rekesz ellenére éles, nagy kontrasztú képek készíthetők távoli témákról, még a maximális rekesz használata esetén is. A „végtelen” távolságban levő pontszerű fényforrások még maximális rekeszbeállítás esetén is pontokként jelennek meg a képen. Ezenfelül az elmosódás (bokeh) kifinomultan megtervezett jellemzőinek jóvoltából előnyösen emelhető ki a téma, és természetes mélységet kapnak a felvételek. A két ellentétes hatású tényezőt kiegyensúlyozó, elsőrangú képalkotási teljesítmény új kreatív fotós lehetőségeket tesz elérhetővé. Mindezen előnyök révén ez az objektív a NIKKOR termékcsalád igazán egyedi tagja.

SWM N AS M/A  40°50'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,58 m
Maximális leképezési arány: 1/8x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: HB-68 napellenző / CL-1015 tok

AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G © Hideyuki Motegi



Közepes hatótávolságú telefontó objektívek: portréfotózásra teremtve

AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G



Az újratervezett optikai rendszert és Nanokristály bevonatot felvonlatató, új változat megörökölte elődje rendkívül gyors, f/1,4 rekeszét és a lenyűgöző elmosódást eredményező, kilenclemlésű, kerekített íriszt. Ezenfelül az újonnan kifejlesztett MF-motor csökkenti az élességállítási késedelmet, és simább működést tesz lehetővé M/A módban. Portréi hihetetlenül élesek, mégis természetesebbek lesznek, mind stúdiómunka, mind kültéri kereskedelmi fotózás esetén.

SWM N M/A IF  28°30'



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,85 m
Maximális leképezési arány: 1/8,3x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-55 napellenző / CL-1118 tok

AF Nikkor 85mm f/1.4D IF



Jól ismert, hogy ezzel az objektívvel kiváló portrék készíthetők, hiszen hihetetlenül éles és természetes leképezést biztosít. Gyors f/1,4 rekeszének köszönhetően a keresőben lévő kép igazán világos, kerekített írisze pedig gyönyörű elmosódást (bokeh) tesz lehetővé. Portrékhoz tökéletes, ugyanakkor színházi munkához is kiváló, sőt, közelről fotózott sporteseményekhez és bármely közepes távolságból fényképezett témához kitűnő választás.

A-M IF  28°30'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,85 m
Maximális leképezési arány: 1/8,8x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HN-31 napellenző / CL-0915 tok (külön megvásárolható)

AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G



Kedvező árú, rögzített gyújtótávolságú portréobjektív FX- és DX-formátumot használó fotósoknak. A meglepően kis méretű és tömegű objektív nagy, f/1,8 rekesze és új optikai kialakítása révén lenyűgöző részletgazdagságot és csodálatos elmosódást biztosít. A Silent Wave motor (SWM) pedig halkabb és simább automatikus élességállítást garantál. Nemcsak portrékhoz kiváló – próbálja ki más témákhoz és helyzetekhez is!

SWM M/A IF  28°30'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,8 m
Maximális leképezési arány: 1/8,1x
Szűrőméret: 67 mm
Tartozékok: HB-62 napellenző / CL-1015 tok

DC objektívek kreatív élességszabályozási lehetőséggel

AF DC-Nikkor 105mm f/2D



A DC (Defocus Image Control, kép élességszabályozása) lehetővé teszi az élesség/lágyág szabályozását a kép előterében vagy háttérben. Az objektív gyújtótávolsága 105 mm, a maximális rekesze f/2, ennél fogva portréobjektív-ként is megállja a helyét, éles és szépen elmosott háttérű képeket készít.

A-M RF  23°20'



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 6 csoportban (plusz egy védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 0,9 m
Maximális leképezési arány: 1/7,7x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-38 tok (külön megvásárolható)

AF DC-Nikkor 135mm f/2D



Ez a modell is ugyanazt a DC technológiát alkalmazza, mint a 105 mm f/2D objektív. A 135 mm-es gyújtótávolság jobb telefontó átfogást kínál, így remekül alkalmazható szűken vágott portrékhoz, ugyanakkor kis mélységélességgel és gyenge fényben is jól teljesít.

A-M RF  18°



Az objektív felépítése: 7 lencsetag 6 csoportban (plusz egy védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 1,1 m
Maximális leképezési arány: 1/7,1x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-38 tok (külön megvásárolható)

Nagy teljesítményű közepes telefontó objektív ED üveggel

AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED





Ez a kategóriájában meglepően kisméretű és egyszerűen használható objektív a híres NIKKOR ED üveget alkalmazza a színeltérés csökkentésére. Nagy kontrasztú, tiszta képeket készít, még a maximális f/2,8 rekesz használata esetén is. A csillagászati fotósok kedvelt eszköze, de jól használható közeli portrékhoz és sportfotókhoz, valamint színházi munkára és más témákhoz is.

ED A-M IF  13°40'



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,5 m
Maximális leképezési arány: 1/6,6x
Szűrőméret: 72 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-38 tok

 : Aszférikus lencsetagok  : ED üveg lencsetagok
• A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

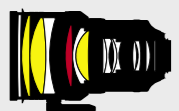
Kristálytisza, elképesztően gyors telefontó objektív VR-rel

AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II



Számtalan profi kedveli ezt a fix telefontó objektívet, amellyel már rengeteg híres sport-, színházi és stúdiófelvételt készítettek. Az ED üvegelemek – köztük egy Szuper ED elem – kiküszöbölik a színeltérést, a Nanokristály bevonat pedig még bonyolult megvilágítás esetén is garantálja a tiszta felvételeket. A 3,0 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódás-csökkentés (VR) és a gyors, f/2 rekesz még tovább gazdagítja a kreatív lehetőségeket.

VR SWM ED N M/A A/M IF  12°20'



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,9 m
Maximális leképezési arány: 1/8,1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-31 napellenző / CL-L1 tok

A leghíresebb professzionális rögzített gyújtótávolságú telefontó objektív

AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II



Ez a nagy hírnévnek örvendő professzionális szuper-telefontó objektív új életre kelt a rázkódás-csökkentés (VR) hozzáadásával, hiszen mostantól kézi fényképezésnél akár 3,0 lépésközzel hosszabb záridőt lehet alkalmazni*. A Nanokristály bevonat tovább csökkenti a szellemképeket és a tükröződések, ami lenyűgözően éles és tiszta képeket eredményez. A beltéri és akciósportok fotózásának ideális eszköze.

VR SWM N ED M/A A/M IF  8°10'



Az objektív felépítése: 11 lencsetag 8 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 2,3 m (AF); 2,2 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,4x (AF); 1/6,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-30 napellenző / CL-L1 tok

Kedvező árú, könnyen használható telefontó objektív

AF-S NIKKOR 300mm f/4D IF-ED



Ez az objektív a méret és a képminőség kiváló egyensúlyát adja. Nagyszerű élessége révén ideális szuper-telefontó objektív sport-, vad- és úti fotózáshoz. Közeleli témákhoz is remekül használható.

SWM ED M/A IF  8°10'



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 6 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 1,45 m
Maximális leképezési arány: 1/3,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-M2 tok

Professzionális szuper-telefontó objektív VR rendszerrel és Nanokristály bevonattal

AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR



A gyors, f/2,8 rekesz, a 3,0 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódás-csökkentés (VR)

és a Nanokristály bevonat jóvoltából ez az objektív még nehéz körülmények között is elképesztően éles képeket készít, és gyönyörűen mossa el a hátteret. A könnyű és tartós, öntött magnéziumból készült váz profi szintű megbízhatóságot biztosít, a modellt sokoldalúsága ideálissá teszi minden szuper-telefontós fényképezési helyzetben.

VR SWM N ED M/A A/M IF  6°10'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 2,9 m (AF); 2,8 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,3x (AF); 1/6,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-33 napellenző / CT-404 tok

AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR



Ez a nagy teljesítményű szuper-telefontó objektív nagyszerű képvisztaadást kínál. A 3,0 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódás-csökkentéssel (VR) és Nanokristály bevonattal ellátott, könnyű és tartós kialakítású modell magabiztos fotózást tesz lehetővé. Ideális az autósport, a kültéri atlétika, a vadvilág és más témák fotózásához.

VR SWM N ED M/A A/M IF  5°



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 11 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 4 m (AF); 3,85 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,9x (AF); 1/6,6x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-34 napellenző / CT-504 tok

AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR



A sport- és vadfotósok tökéletes eszköze. A rendkívül nagy hatótávolságú, 600 mm-es objektív lenyűgöző tisztasággal örökíti meg a távoli témákat. A 2,5 lépésköznek* megfelelő hatású rázkódás-csökkentéssel (VR) és Nanokristály bevonattal ellátott, masszív kialakítású modell remekül megállja a helyét a terepen.

VR SWM N ED M/A A/M IF  4°10'



Az objektív felépítése: 15 lencsetag 12 csoportban (plusz egy meniszkusz védőlencse)
Minimális élességállítási távolság: 5 m (AF); 4,8 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/7,4x (AF); 1/7,1x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-35 napellenző / CT-607 tok



AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR © Junichi Noguchi

Lenyűgöző szuper-telefontó fluorit elemekkel

AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR

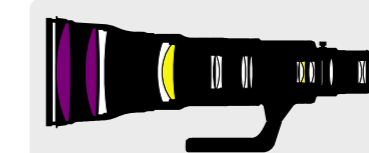
TC800-1.25E ED AF-S telekonverter



A NIKKOR sorozat legnagyobb gyújtótávolságú tagjaként ez az objektív az, amelyre a sport- és sajtófotósok mindig is vártak. Az objektív fluorit és ED üvegelemeket egyaránt tartalmaz, továbbá Nanokristály bevonattal is rendelkezik, ennél fogva kiváló képminőséget biztosít, a szellemképek, a tükröződések és a színeltérés előfordulásának lehetősége minimális. Elektromágneses íriszmechanika segíti a biztos rekeszvezérlést még akkor is, ha a szuper-telefontó objektívet telekonverterrel együtt használják. Az eredményes szuper-telefontó fényképezést támogatja a 4,5 lépésköznek* (az AF-S TELECONVERTER TC-800-1.25E ED telekonverter használata esetén 4,0 lépésköznek*) megfelelő hatású rázkódás-csökkentés (VR) is. A fluorit, illetve a váz anyagául szolgáló magnézium-oxid használatát jelentős mértékben csökkenti az objektív tömegét, amely így egyszerre lehet könnyű és strapabíró. Az objektívhez tervezett és a vele való együttműködésre finomhangolt 1,25x telekonverter ED üvegelemet tartalmaz, és az objektív gyújtótávolságát 1000 mm-re terjeszti ki, miközben megőrzi az elsőrangú kép-visszaadási képességet.

- Kompatibilis fényképezőgépek: D4/D3 sorozat/D800 sorozat/D700/D610/D600/D300 sorozat/D7100/D7000/D5300/D5200/D5100/D5000/D3200/D3100
- [Megjegyzés]: firmware frissítés szükséges (és 2013. április 2-ától elérhető) a következő fényképezőgépekhez: D4, D3 sorozat, D800 sorozat, D600 és D7000. A D700 és a D300 sorozat esetén előfordulhat, hogy f/22 értéket meghaladó rekesz beállításakor a normál működés nem biztosítható. Ilyen esetben használjon f/22 vagy annál kisebb rekeszértéket.
- Kompatibilis AF telekonverterek: [az AF funkció az f/8 rekeszértékkel kompatibilis fényképezőgépek esetén használható] TC800-1.25E ED AF-S telekonverter/TC-14E II AF-S telekonverter, [csak MF] TC-20E III AF-S telekonverter/TC-17E II AF-S telekonverter.




VR SWM N FL ED M/A A/M IF  3°10'



Az objektív felépítése: 20 objektívelem 13 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 5,9 m (AF); 5,8 m (MF)
Maximális leképezési arány: 1/6,6x (AF); 1/6,4x (MF)
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HK-38 napellenző / CL-801 tok / TC800-1.25E ED AF-S telekonverter

TC800-1.25E ED AF-S telekonverter használata esetén
Az objektív felépítése: 5 lencsetag 3 csoportban
Tömeg: 135 g
Átmérő x hosszúság*: 62,5 x 16 mm
*1 A gyújtótávolság 1,25x-esére nő.
*2 A fényképezőgép bajnontt peremétől számított távolság.

[Megjegyzés] A mellékelt TC800-1.25E ED AF-S telekonvertert kifejezetten az AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR objektívhez tervezték, más objektívekhez nem csatlakoztatható. Külön nem vásárolható meg.

 : ED üveg lencsetagok  : Super ED üvegelemek  : Fluorit elemek

- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.
- * A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükrörreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükrörreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontó pozícióban van.

KÜLÖNLEGES CÉLÚ NIKKOR OBJEKTÍVEK

A név ne tévessze meg: a különleges célú objektívek nemcsak különleges alkalmakhoz ajánlottak. Ebben a kategóriában találjuk a Mikro objektívet, a Halszemoptikákat és a PC (Perspective Control, perspektíva korrekció) objektívet. Mindegyikük új színben tünteti fel a világot, még szórakoztatóbbá és kreatívabbá teszi a fényképezést.



© Sonoe

Micro NIKKOR objektívek: sokkal több lehetőség, mint pusztán miniatúrák és portrék

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

MIKRO OBJEKTÍVEK

Ezek a csodás optikai eszközök akár életnagyságú leképezésre is alkalmasak közeli felvételek esetén, a téma legapróbb részleteit is eredeti méretben örökítik meg az érzékeny. Makrofotózásakor, illetve portrék és más témák fényképezésekor fantasztikus élesség, csodálatosan elmosott háttér és egy sor különféle gyújtótávolság alkalmazható, a legközelebbi 1:1 aránytól a végtelenig.

Kisméretű és kedvező árú DX mikro objektív lenyűgözően tiszta képpel

AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G **DX**



Ez a figyelemre méltóan könnyű, kisméretű és sokoldalú mikro objektív remek kiegészítője a DX fényképezőgépeknek. A 40 mm-es gyújtótávolság révén nemcsak életnagyságú (1x) közeli képeket tud készíteni, hanem egy sor különböző témát, például portrét, is jobban elérhetővé tesz. Kitűnő micro NIKKOR objektív minden DX fotósnak.

SWM M/A CRC  38°50'



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,163 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-61 napellenző / CL-0915 tok

Kisméretű és sokoldalú általános mikro objektív

AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED



Kiváló élességű felvételeket készít akár életnagyságban is (1:1), bármely rekeszbeállítás mellett, és a háttérrel is csodálatosan mossa el. A Nanokristály bevonat hatékonyan hozzájárul a szellemkép és a tükröződés csökkentéséhez erős világítás esetén, például ellenfényben. Széles élességállítási tartománya révén ez az objektív nemcsak extrém közelképekhez használható, hanem a legtöbb témához megfelel.

SWM N ED AS M/A IF  39°40'



Az objektív felépítése: 12 lencsetag 9 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,185 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-42 napellenző / CL-1018 tok

AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D




Ez a régi kedvenc éles képeket készít bármely élességállítási távolságon, a végtelentől életnagyságig (1x). Ideális általános közelképekhez, portrékhoz, tájképekhez, másoláshoz és egyéb témákhoz.

A-M CRC  39°40'



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,219 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HN-22 napellenző (külön megvásárolható) / CL-0815 tok (külön megvásárolható)

 : Aszférikus lencsetagok  : ED üveg lencsetagok

• A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

Sokoldalú, nagy teljesítményű mikro objektív DX-formátumú gépet használóknak

AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR **DX**



Kisméretű és könnyű még a beépített, 3,0 lépésköznél* megfelelő hatású rázkódáscsökkentés (VR) ellenére is, amely biztosabb kézi fotózást tesz lehetővé. Remek munkatávolságával és a végtelentől életnagyságig (1:1) terjedő, folyamatos automatikus élességállításával ez a modell lenyűgöző élességet és csodálatosan elmosott háttérrel kínál közeli képek, portrék, természetfotók és más témák esetén.

VR SWM ED M/A IF  18°50'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,286 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 52 mm
Tartozékok: HB-37 napellenző / CL-1018 tok

Kiváló egyensúlyú mikro objektív VR-rel

AF-S VR Micro NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED



Ez a gyakran használt, közepes telefontó mikro objektív 3,0 lépésköznél* megfelelő hatású rázkódáscsökkentéssel (VR) is fel van szerelve a kézi makrofotózás segítésére. A modell éles, ugyanakkor természetes hatású képeket készít minden fotós műfajban. A nagyobb gyújtótávolság nagyobb munkatávolságot ad virágokról, rovarokról és más apró élőlényekről készített közelképek esetén. Remekül használható portrékhoz is. A Nanokristály bevonat hatékonyan csökkenti a szellemképet és a tükröződéseket.

VR SWM N ED M/A IF  23°20'



Az objektív felépítése: 14 lencsetag 12 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,314 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HB-38 napellenző / CL-1020 tok

Nagy teljesítményű telefontó mikro objektív nagy munkatávolsággal

AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED



Az életnagyság (1:1) esetén alkalmazható nagy, 0,26 mm-es munkatávolság kihasználásával ez az objektív ideális eszköz a virágok, rovarok és más apró élőlények fotózásához azok megzavarása nélkül. A NIKKOR optika tiszta és nagy kontrasztú képet készít bármely rekeszbeállítás esetén, továbbá ez a modell hagyományos telefontó objektívként is megállja a helyét.

ED A-M IF CRC  12°20'



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,5 m
Maximális leképezési arány: 1x
Szűrőméret: 62 mm
Tartozékok: HN-30 napellenző (külön megvásárolható) / CL-45 tok

* A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükrreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükrreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontó pozícióban van.

HALSZEMOPTIKÁK

Ezek a speciális objektívek rendkívül nagy látószöggel rendelkeznek, amely a kép szélei felé haladva meghajlítja és torzítja a témát. Próbáljon ki egy halszemoptikát különféle nézőpontokból és szögekből, és még a hétköznapi témákat is rendkívüli képeken örökítheti meg.



AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED © Cliff Mautner

Szórakoztató, kisméretű halszemoptika
DX-formátumú gépet használóknak

AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED **DX**



Ezt a kisméretű és kis tömegű halszemoptikát kizárólag a DX-formátumú fényképezőgépekkel való használatra tervezték. A modell látószöge 180°-os, és egyedi torzító hatása van. Használatakor bármely hely és téma új dimenziókat kap a keresőben, ami igazán szórakoztatóvá teszi a fotózást. Az objektív a teljes képterületen kiváló élességet kínál, és már az objektív elejétől számított 3 cm-es távolságra képes élességet állítani.

ED CRC 180°



Az objektív felépítése: 10 lencsetag 7 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,14 m
Maximális leképezési arány: 1/5x
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-0715 tok

Éles, teljes képes formátumú halszemoptika,
drámai perspektívák

AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D



A NIKKOR elsőrangú optikai teljesítménye folyamatos élességet kínál a végtelentől a legközelebbi témáig, a rendkívül nagy látószögű fényképezés pedig egyedi, új világot teremt a csodálatos és drámai képeken keresztül. Négyféle bajonettszűrő csatlakoztatható a modellhez, ami további kreatív lehetőségeket biztosít.

CRC 180°



Az objektív felépítése: 8 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,25 m
Maximális leképezési arány: 1/10X
Tartozékok: Az objektívhez rögzített napellenző / CL-0715 tok (külön megvásárolható), L37C, A2, B2 és O56 szűrők

PC OBJEKTÍVEK / MIKRO OBJEKTÍVEK

A NIKKOR exkluzív PC (Perspective Control, perspektíva korrekció) technológiájának döntés/eltolás funkciója lehetővé teszi, hogy szabályozza képeinek perspektíváját, torzítását és mélységélességét. A PC objektívek segítségével könnyebben alkalmazhat olyan profi kreatív technikákat, amelyeket rendszerint csak nagy formátumú NIKKOR objektívvel lehet megoldani.

PC-E objektívek: szabadon szabályozható perspektíva

PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED



Ez a nagylátószögű PC objektív 84°-os látószöget fed le, és döntés/tolás funkcióval, valamint +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik. Ideális épületek és városképek fotózásához, valamint általános beltéri és természetfényképezéshez. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződések.

N ED AS RF 84°



Az objektív felépítése: 13 lencsetag 10 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,21 m
Maximális leképezési arány: 1/2,7x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-41 napellenző / CL-1120 tok

PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D



A közepes telefontó PC objektív döntés/tolás funkcióval és +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik, továbbá makro funkciója is van, 1/2x életnagyságú képet készít. Remek választás távoli portrékhoz, természetfotózáshoz és kereskedelmi célú munkához, amikor szabályozott perspektívára van szükség. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződések.

N CRC 28°30'



Az objektív felépítése: 6 lencsetag 5 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,39 m
Maximális leképezési arány: 1/2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-22 napellenző / CL-1120 tok

PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED



A gyors f/2,8 rekeszű, általános PC objektív mikro funkcióval is rendelkezik, 1/2x életnagyságú képet készít, továbbá döntés/tolás funkcióval és +/-90°-ban elfordítható mechanizmussal is rendelkezik. Tökéletes választás kereskedelmi célú fényképezéshez, termékfotókhoz, természetfotózáshoz, illetve minden más témához, ami természetes perspektívát és finom részleteket igényel. Az elektromágneses írisz* segítségével automatikus rekeszbeállításra is lehetőség van. A Nanokristály bevonat csökkenti a szellemképet és a tükröződések.

N ED CRC 51°



Az objektív felépítése: 9 lencsetag 8 csoportban
Minimális élességállítási távolság: 0,253 m
Maximális leképezési arány: 1/2x
Szűrőméret: 77 mm
Tartozékok: HB-43 napellenző / CL-1120 tok

■: Aszférikus lencsetagok **■**: ED üveg lencsetagok





- A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.
- Csak az elektromágneses íriszszel kompatibilis digitális tükröreflexes fényképezőgépeknél használható (Nikon D4, D3 sorozat, D800 sorozat, D700, D610, D600, D300 sorozat, D7100, D7000, D90, D5300, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100 és D3000).
- A Nikon D4, D3 sorozat korlátozások nélkül használható. Más modellekkel azonban a használhatóság korlátozott lehet, egyes régebbi típusok pedig nem kompatibilisek.

PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED © Yves Paternoster



MANUÁLIS ÉLESSÉGÁLLÍTÁSÚ OBJEKTÍVEK

Ebbe a csoportba nyolc kiváló, rögzített gyújtótávolságú modell tartozik, amelyek között két mikro objektív is található.

Az objektív neve	Az objektív felépítése [lencsetag/csoport]	Minimális élességállítási távolság [m]	Maximális leképezési arány [x]	Szűrőméret [mm]	Napellenző (külön beszerezhető)	Tok (külön beszerezhető)	
Nikkor 20mm f/2.8		9/12	0,25	1/8,3	62	HK-14	CL-0915
Nikkor 24mm f/2.8		9/9	0,3	1/8,8	52	HN-1	CL-0915
Nikkor 28mm f/2.8		8/8	0,2	1/3,9	52	HN-2	CL-0815
Nikkor 35mm f/1.4		7/9	0,3	1/5,6	52	HN-3	CL-0915

KÜLÖN BESZEREZHETŐ TARTOZÉKOK

AF-S telekonverterek

A telekonvertert a fényképezőgép váza és az AF-S/AF-i objektív közé szerelik fel. 2x, 1,7x vagy 1,4x mértékben növeli az objektív eredeti gyújtótávolságát. A telekonverterek elsőrangú optikai teljesítménye garantálja, hogy megmarad az objektív eredeti, kiváló képminősége, miközben a jelátvitel is zavartalanul folyik tovább.



TC-20E III AF-S telekonverter

Ez a telekonverter kétszeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben két lépésközzel lassítja a rekeszt.



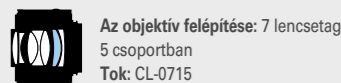
TC-17E II AF-S telekonverter

Ez a telekonverter 1,7-szeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben másfél lépésközzel lassítja a rekeszt.



TC-14E II AF-S telekonverter

Ez a telekonverter 1,4-szeresére növeli az eredeti gyújtótávolságot, miközben egy lépésközzel lassítja a rekeszt.



Az objektív felépítése: 7 lencsetag
5 csoportban
Tok: CL-0715



Az objektív felépítése: 7 lencsetag
4 csoportban
Tok: CL-0715



Az objektív felépítése: 5 lencsetag
5 csoportban
Tok: CL-0715 (külön beszerezhető)

Az alábbi AF-S és AF-I NIKKOR objektívek kompatibilisek az AF-S telekonverterekkel.

AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED*1
AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED II
AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED
AF-I Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED
AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR

AF-S Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED II
AF-S Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED
AF-I Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR*2
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II*2
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED*2
AF-I Nikkor 500mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR*2
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II*2
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED*2



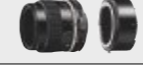

AF-I Nikkor 600mm f/4D IF-ED*2
AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR*3
AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED
AF-S NIKKOR 70-200mm f/4G ED VR*2
AF-S Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D IF-ED
AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR*3
AF-S NIKKOR 200-400mm f/4G ED VR II*2
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED*2

*1: Az automatikus élességállítás nem használható.

*2: Az automatikus élességállítás csak akkor használható a TC-20E III és a TC-17E II telekonverterrel, ha a fényképezőgép az alábbiak valamelyike: D4, D800 sorozat D610, D600 vagy D7100. (Ezen fényképezőgépek esetén, ha a tényleges rekesz f/5,6 vagy kisebb, akkor az automatikus élességállítás vagy az elektronikus távolságmérővel végzett kézi élességállítás során csak a középső élességpont használható. Az élesség nem mindig állítható be akkor, ha a téma alacsony kontrasztú vagy sötét.)

*3: Az automatikus élességállítás nem használható a TC-20E III és a TC-17E II telekonverterrel. TC-14E II esetén az automatikus élességállítás akkor használható, ha a telekonverter f/8 rekesztértékkel kompatibilis fényképezőgéphez csatlakozik.

• Más objektívek nem használhatók. Ne csatlakoztasson más objektívet a telekonverterhez, mert az objektív hátsó eleme hozzáérhet a telekonverterhez, és károsíthatja azt.
• A rázkódáscsökkentő funkció akkor használható, ha VR (rázkódáscsökkentéssel rendelkező) objektívet csatlakoztat az alábbi Nikon SLR fényképezőgépekhez: FX-/DX-formátumú digitális SLR fényképezőgépek, F6, F5, F100, F80 sorozat, F75 sorozat és F65 sorozat.
• A TC800-1.25E ED AF-S telekonverter az AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR objektív tartozéka, külön nem vásárolható meg. Erről bővebben a 21. oldalon olvashat.

Az objektív neve	Az objektív felépítése [lencsetag/csoport]	Minimális élességállítási távolság [m]	Maximális leképezési arány [x]	Szűrőméret [mm]	Napellenző (külön beszerezhető)	Tok (külön beszerezhető)	
Nikkor 50mm f/1.2		6/7	0,5	1/7,9	52	HS-12/HR-2	CL-0915
Nikkor 50mm f/1.4		6/7	0,45/1,5	1/6,8	52	HS-9/HR-1	CL-0815
Micro-Nikkor 55mm f/2.8 / PK-13 automatikus közgyűrű		5/6	0,25 (0,225)	1/2 (1)	52	HN-3	CL-0915
Micro-Nikkor 105mm f/2.8 / PN-11 automatikus közgyűrű		9/10	0,41 (0,37)	1/2 (1/0,88)	52	HS-14	CL-1018 (CL-38)

* A minimális élességállítási távolság a gépvázon látható képsíkjelzés és a téma közötti távolság.

* A zárójelben feltüntetett értékek a PK-13 vagy PN-11 automatikus közgyűrű használata esetén érvényesek.

Közgyűrűk

■ PK-11A, 12, 13 automatikus közgyűrűk

Ezek a közgyűrűk az AI (Automatic maximum aperture Indexing, automatikus maximális rekeszérzékelés) rendszerbe tartozó NIKKOR objektívekkel használhatók. Hétféle toldási méret állítható be a gyűrűk egyedi vagy kapcsolt használatával.

* A fénymérő nem használható azokon a fényképezőgépeken, amelyek nem rendelkeznek fénymérőcsatlakozással; ilyen pl. az F80 és az F75 modell

■ BR-3 adaptergyűrű

Ez az adapter a fordítva felszerelt objektívek bajonettzárát alakítja át a szűrők és napellenzők által használt 52 mm-es formátumra (HB típusú bajonettcsűrők nem használhatók).

Szűrők/tartók

■ NC semleges szűrő

Ideális objektívvédőként, mert nem befolyásolja az objektív (látható színtartományban mért) színegyensúlyát. Többretegű bevonata kiküszöböli az objektíven belüli tükröződést.

■ Lágyszűrő

Mérsékelt lágyszűrő, szépen elmosódó effektust ad a képeknek. Különböző fényképezési helyzetekben, például portréknál alkalmazható.

■ Körkörös polarizációs szűrő II

A fényvisszaverődés drámai mértékű csökkentésével a polarizációs szűrők lehetővé teszik, hogy üvegen keresztül vagy vízfelületek alá is közvetlenül lehessen fényképezni, továbbá jobban fotózhatóvá teszik a fényvisszaverő, nem fém jellegű felületeket is. A polarizációs szűrők csökkentik a levegőben levő pára és por fényvisszaverését is, ezáltal a kép még mélyebb lesz.

A következő objektívek nem használhatók:
AF Nikkor 20mm f/2.8D, Nikkor 20mm f/2.8S, Zoom-Nikkor 28-85mm f/3.5-4.5S, AF Zoom-Nikkor 35-105mm f/3.5-4.5D IF

Végtelenre vagy annál kisebb távolságra állítva némi vignettálás is előfordulhat, ha a körkörös polarizációs szűrő II az alábbi objektívek valamelyikére van felszerelve: Nikkor 24mm f/2, Nikkor 28mm f/2, PC Nikkor 28mm f/3.5 maximális eltolással, AF Zoom-Nikkor 24-50mm f/3.3-4.5D, AF Zoom-Nikkor 28-105mm f/3.5-4.5D IF

■ Bajonettcsűrő: L37C ultraibolya

Ez a szűrő elnyeli az ultraibolya fény sugarakat, és tiszta, nagy kontrasztú képet biztosít. Az L37C többretegű bevonata csökkenti a tükröződést. Objektívvédőként is használható.

■ BR-2A/BR-5 makró-fordítógyűrű

Az objektívre fordítva felszerelt gyűrű közvetlenül vagy a fókuszáló kihuzat használatával is felhelyezhető. Amikor 1x-nél nagyobb leképezéssel fényképez, még jobb teljesítmény érhető el, ha a gyűrűt fordítva szereli fel az objektívre. A BR-2A az 52 mm-es, a BR-5 pedig (a BR-2A-val együtt) a 62 mm-es szűrőméretű objektívekkel kompatibilis.



■ Becsúsztható körkörös polarizációs szűrő

Ez a becsúsztható szűrőtartóval felszerelt telefont objektívekhez használható szűrő csökkenti a fényvisszaverődést, így tisztább és színesebb képeket készít, miközben csökkenti a levegőben található pára és por fényvisszaverő hatását is. A polarizációs szűrők sötétebbé teszik az ég kéjét úgy, hogy a kontrasztot változatlanul hagyják, ezáltal a téma még jobban kiemelhető. Ha színesben fotóz, a szűrő megszünteti a visszavert fény által okozott színárnyalatokat.

Napellenzők

A napellenzők megakadályozzák, hogy nem kívánt, kóbor fény jusson az objektívbe, ezáltal meggátolják a képminőség romlását, egyúttal csökkentik a szellemképet és a tükröződések. Objektívvédőként is használhatók. Minden NIKKOR objektívhez kapható megfelelő napellenző. A különféle változatok a felszerelés módja és az anyaguk szerint csoportosíthatók: HB (bajonett), HN (felcsavarható), HK (becsúsztható), HS (rácsúsztható) és HR (gumi rácsavarható).



NAL-1 zoom/élességállítás segédkar

Zoom- vagy élességállító gyűrűre felszerelve ez a tartozék finomabb zoomolást, illetve élességállítást tesz lehetővé. Különösen hasznos videofelvétel közben történő zoomoláskor, illetve finom manuális élességállításkor.

NIKKOR objektívek, amelyekhez a NAL-1 zoom/élességállítás segédkar használata javasolt
AF-S 16-35mm f/4G ED VR, AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED, AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR, AF-S DX 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR, AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II, AF-S 24-70mm f/2.8G ED, AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II

FT1 BAJONETT ADAPTER

Az FT1 bajonett adapter segítségével NIKKOR F-bajonettes objektíveket is használhat a Nikon 1-bajonettel rendelkező Nikon 1 fényképezőgéphez. Az FT1 egységre szerelve egy F-bajonettes objektív látószöge az objektív 35 mm-es formátumban kifejezett gyújtótávolsága kb. 2,7x-esének felel meg. Az FT1 több mint 70 objektívvel kompatibilis, ami szinte az összes jelenleg kapható NIKKOR objektívet magában foglalja*1. Az egység támogatja az automatikus expozíciót/élességállítást*2 és a rázkódáscsökkentést (VR)*3 is. Az elektronikus távolságmérés kézi élességállítási módban használható. Felfedezheti a Nikon 1 egyedi Mozgó pillanatkép módja*4 által kínált új kifejezési formákat is.

*1 Az adapter F-bajonettes NIKKOR objektívvel használható, beleértve a DX objektíveket, de nem beleértve az IX-NIKKOR, az F3AF és a nem-AI objektíveket, valamint a telekonvertereket és az automatikus közgyűrűket. Az AI Nikkor 20mm f/2.8, a Nikkor 24mm f/2.8 és a PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED objektívvel nem használható.

*2 Az automatikus élességállítás kizárólag AF-S objektívvel használható; más objektívek esetén csak kézi élességállítás alkalmazható. Az AF mező mód beállítása ilyenkor csak Egypontos AF lehet, és a fényképezőgép csak a középső élességpontban levő témára állít élességet.

*3 VR objektívek esetén áll rendelkezésre.

*4 Mozgó pillanatképek csak akkor rögzíthetők, ha AF-S objektívet használ automatikus élességállítással, és ezen belül is csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet.



NIKKOR objektív + FT1 + Nikon 1 sorozatú fényképezőgép

Élességállítás

	Objektív		Objektív élességállítási mód	Fényképezőgép élességállítási mód		Elektronikus távolságmérő*1	
	Tipus			AF	MF		
AF	AF-S	E, G, D	M/A, A/M	M/A, A/M	MF	✓	
			A	AF	MF	✓	
			M	MF	MF	✓	
	AF	G	A	MF	MF	✓	
			M	MF	MF	✓	
			A	MF	MF	✓	
MF	PC-E	D	-	MF	MF	✓*2	
			AI-S	-	MF	MF	-

*1 Csak CPU objektívvel használható.

*2 Objektív eltolásakor vagy döntésekor nem használható.

Az FT1 bajonett adapter használata előtt

- A kompatibilis F-bajonettes NIKKOR objektívekről a Nikon webhelyén tájékozódhat.
- Egyes esetekben az élesség még akkor sem állítható be automatikusan, amikor az élességjelzés kigyullad; ilyenkor állítsa be kézzel az élességet.
- Az automatikus élességállítás pontossága kisebb lehet, ha az S: zárdő-előválasztásos automatikus, az A: rekesz-előválasztásos automatikus vagy az M: kézi expozíciós módot választja a P: programozott automatikus mód helyett. Ha az automatikus élességállítás problémába ütközik, kézzel állítsa be az élességet.

FT1 + AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II

A látószög egy 189-540 mm-es gyújtótávolságú zoomos telefotó objektívének felel meg.



Expozíció/fénymérés

	Objektív		Expozíciós mód				Fénymérés		
	Tipus		P ¹ , S	A, M	SR ²	☉	☉	☉	
AF	AF-S	G, D, E	✓	✓	-	✓	✓	✓	
	AF	G, D	✓	✓	-	✓	✓	✓	
MF	PC-E	D	✓*2	✓	-	✓*2	✓*2	✓*2	
	AI-S	-	✓*3	✓	-	-	-	✓	

*1 Különleges expozíciós programot használ.

*2 Objektív eltolásakor vagy döntésekor nem használható.

*3 A fényképezőgép rekesz-előválasztásos automatikus expozícióvezérlést használ.

- A nem-CPU objektívvel és minimális rekeszvel készített képeken vonalak jelenhetnek meg.
- A Nikon 1 V1/J1 fényképezőgép az A 1.10/B 1.10. firmware-verziótól kezdve támogatott.
- Az f/1,4 vagy f/1,2 maximális rekeszű objektívek esetén nagy rekeszű beállítással készített képeken a létrejövő kör alakú elmosódás (bokeh) felső és alsó szelete hiányozhat.
- Az Automatikus mód és A legjobb pillanat rögzítése mód nem támogatott.

FT1 + AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

A látószög egy 108 mm-es gyújtótávolságú mikro objektívének felel meg.



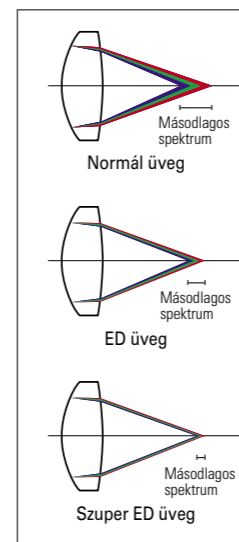
NIKKOR TECHNOLÓGIA

A NIKKOR, a Nikon exkluzív márkája, megbízhatóságáról, tisztaságáról és a szenvedélyes fotósok igényei iránti elkötelezettségéről ismert. Arra törekszik, hogy a világ legjobb optikáit állítsa elő. A Nikon a legszigorúbb elvárásokhoz és teszteléshez igazodik mind a laboratóriumban, mind pedig a különféle valós fényképezési helyzetekben. Olyan technológiákat fejleszt, amelyek jóvoltából a NIKKOR objektívek minden videós vagy állóképes feladathoz a legjobb választást képviselik.

ED Az ED üveg hatékonyan csökkenti a színeltérést nagy nagyítás esetén

A Nikon volt a világ első fényképezőgép-gyártója, amely ED (extra alacsony szórású) üveget fejlesztett ki fényképezőgép-objektíveknél felmerülő színeltérés minimalizálására. Ez az alacsony szórású ED üveg szabálytalan szóródási mutatóval rendelkezik, mint például a kalcium-fluorid kristály, és ezáltal minimálisra csökkenti a másodlagos spektrumot. A normál optikai üveget használó objektívek esetében minél nagyobb a gyújtótávolság, annál nehezebb ellensúlyozni a színeltérést. A Nikon ED üvege viszont hatékonyan kompenzálja ezt a színeltérést is, ezért a NIKKOR telefotó objektívek széles választékánál alkalmazzák a jobb képalkotás elősegítésére.

A Nikon kifejlesztette a Szuper ED üveget is, amelynek még alacsonyabb szórási mutatói vannak, illetve rendkívül hatékonyan küszöböli ki a másodlagos spektrumot, amivel még tovább minimalizálja a színeltérést és az objektívek egyéb torzításait. Szuper ED üvegelem található az AF-S NIKKOR 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR és az AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED objektívben.



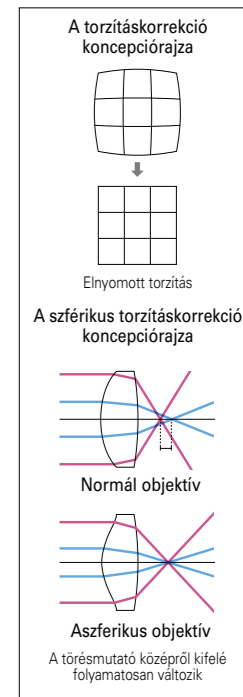
AS Az aszferikus lencse hatékonyan küszöböli ki a torzításokat

Ez a lencsetípus nem-szférikus felületeket alkalmaz az üveg egyik vagy mindkét oldalán annak érdekében, hogy megszüntessen bizonyos torzításokat. Az aszferikus lencsetagok különösen a nagy látószögű objektívek torzítását tudják hatékonyan megszüntetni. Az ilyen torzítást a kép nagyításának eltérő mértéke okozza, az optikai tengelytől való távolság függvényében. A folyamatosan változó sugarú göbülettel bíró, nem szférikus felületűnek köszönhetően az aszferikus lencsetagok javítják ezt a hibát.

Az 1960-as évektől kezdve a Nikon mérnökei különféle tervezési elméleteket és lencsegártási technikákat alakítottak ki a minél tökéletesebb aszferikus lencsék előállítására érdekében. Az 1968-ban kiadott OP Fisheye-Nikkor 10mm f/5.6 lett az első cserélhető, tükrörreflexes fényképezőgéphez tervezett objektív, amely különleges aszferikus lencsetagot tartalmazott. Azóta az aszferikus lencsetagok fontos részei a NIKKOR termékcsalád objektívjeinek. Minden újabb generációt még jobb kontraszt, felbontás és kompakt kialakítás jellemez.

Hibrid aszferikus lencsék: optikai üvegre öntött különleges műanyagból készülnek.

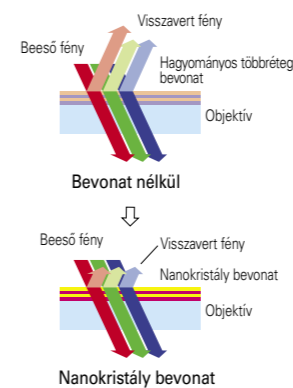
Öntött üvegből készülő aszferikus lencsék: a gyártásuk során az optikai üveget közvetlenül egy nagy precizitású aszferikus öntvénybe préselik.



N A Nanokristály bevonat minimálisra csökkenti a szellemképeket és a tükröződéseket, így tiszta képek készíthetők

A NIKKOR Nanokristály bevonata a Nikon félvezetőgyártásban szerzett tapasztalatainak köszönheti létezését. Olyan tükröződés-gátló, extra alacsony fénytörési mutatójú bevonat, amely ultrafinom, nanoméretű* kristályrészecskéket tartalmaz. Ezek a kristályos részecskék megszüntetik az objektív belső tükröződéseit a teljes látható fénytartományban (380-780 nm), mégpedig olyan hatékonysággal, amely messze meghaladja a hagyományos tükröződés-gátló bevonatok teljesítményét. A Nanokristály bevonat nemcsak a vörös fény által okozott szellemképekre kínál megoldást, amely az előző rendszerek számára nehezen kezelhető problémát jelentett. Ezenfelül hatékonyan csökkenti az objektívbe szögben beérkező fény által keltett szellemképeket és tükröződéseket is. Az eredmény: tisztább képek.

* Egy nanométer a milliméter egymilliomod része



(Balról) Bevonat nélkül, Nikon szuper integrált bevonat, Nanokristály bevonat

FL Fluorit

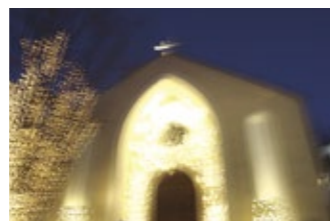
A fluorit monokristályos optikai anyag, amelynek az infravörös és az ultravioleta tartományban egyaránt nagy a fényáteresztése. Elsőrangú rendhagyó szórási jellemzőinek köszönhetően intenzíven blokkolja a másodlagos spektrumot, és ezáltal hatékonyan javítja a színeltérést a látható fénytartományban – ami nagyobb gyújtótávolságok használatakor általában igen nehezen érhető el. Ezenfelül a fluorit tömege is jóval kisebb az optikai üvegénél, így végeredményben az objektív nemcsak hatékonyabb, de könnyebb is lesz.

HRI HRI, magas törésmutatójú lencse

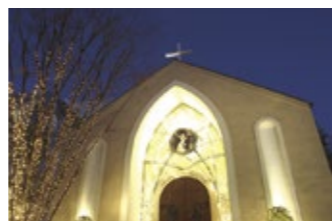
Egy 2,0-nél nagyobb törésmutatójú HRI lencse egymaga olyan hatásokra képes, amelyekre csak több normál üvegelem együtt alkalmas, továbbá kompenzálja a térgöbületet és a szférikus torzítást is. Ennél fogva a HRI lencsék kisebb objektív méretet és jobb optikai teljesítményt tesznek lehetővé.

VR VR (rázkódáscsökkentés): az elmosódás javítása és ezzel egy időben a kereső képenek stabilizálása

A NIKKOR rázkódáscsökkentő rendszerének használatakor az objektív belsejében állandó mozgásban levő VR objektív egység VR érzékelője érzékeli a fényképezőgép rázkódásának adatait, és beigazítja az optimális optikai tengelyt a fényképezőgép érzékelőjének megfelelően, ezáltal csökkentve a képek elmosódását. Az akár 4,5 lépésközzel* rövidebb záridő használatával egyenértékű hatás jóvoltából élesebb képeket készíthet sportesemények és sötétebb tájak fotózásakor, illetve kézi fényképezés esetén.



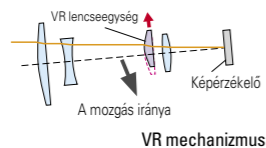
VR kikapcsolva



VR bekapcsolva

Objektív belüli elmosódáscsökkentés a keresőben megjelenő kép javítására

A Nikon rázkódáscsökkentés (VR) funkciója az objektívbe van beépítve. A fényképezőgépbe épített rendszerekkel ellentétben itt a fényképezőgép érzékelője nem mozog együtt a VR egységgel, így a keresőben stabilabb kép jelenik meg, az elmosódás hatása ott sem látható. A tisztább kép jóvoltából a kompozíció jobban ellenőrizhető, az élességpontok biztosabban helyezhetők el.



Optimalizálás minden objektívben

Képzeljünk el egy különleges esetet: mikro objektívvel, guggolás közben extrém közeli felvételeket készítünk egy virágról. Ennek a helyzetnek érdemes saját VR paramétereket meghatározni, ezért a Nikon több mint 10 000 felvételi tesztet végzett, és minden egyes VR objektívhez meghatározta a megfelelő egyedi algoritmust. Ez egy további ok, amiért a rázkódáscsökkentő rendszert érdemes az objektívben elhelyezni.

Kettős algoritmus

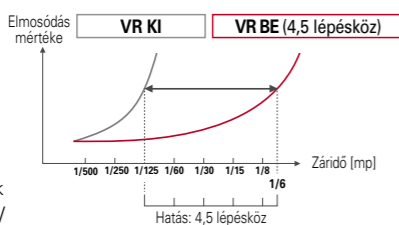
Ha hosszú időn keresztül nézi a kereső teljesen stabilizált képét, akkor néhány fotónak olyan kellemetlen érzése támadhat, mint amelyet esetenként mozgó autóban érezhet az ember. Ennek elkerülésére a Nikon kifejlesztett egy exkluzív algoritmust, amely a kioldógomb félig történő lenyomásakor működik. Ez az első algoritmus a szokásosnál valamivel kisebb mértékben javítja az elmosódást. A kioldógomb teljes lenyomásakor viszont már egy másik algoritmus lép működésbe, így az expozíció alatt teljes hatékonyságú rázkódáscsökkentés van érvényben, ami tiszta képeket eredményez.

Expozíció előtti középre állítás

A zár kioldásának pillanatában a VR objektív egység visszaáll középső pozícióba (az optikai tengelyhez) a korábbi, attól eltérő pozíciójából. Ez a VR funkció működésének következménye. Bár a VR objektív egység elmozgatásának tartománya korlátozott, a középre állítás lehetővé teszi, hogy minden irányban ugyanolyan mértékben lehessen mozgatni az elemet. Ezáltal mind a VR hatása, mind pedig az optikai teljesítmény maximalizálható.

Nagy elmosódáscsökkentő teljesítmény

Általában úgy tartják, hogy az 1/(gyújtótávolság (mm)) értékű vagy annál hosszabb záridő a kép elmosódását okozhatja. Ez a szabály azonban nem alkalmazható minden helyzetben, hiszen eltérés van az egyes fotósok képességei és az objektívek/fényképezőgépek teljesítménye között. Ezért a Nikon mérnökei összehasonlították egy VR használatával és egy VR nélkül készített képet, a CIPA-szabványynak megfelelő módon. Ezzel a módszerrel sikerült megerősíteni, hogy a VR hatás értéke akár 4,5 lépésközzel* rövidebb záridő használatával lehet egyenértékű. Ez lehetővé teszi, hogy a fotós hosszabb záridőt alkalmazzon, mint egyébként tehetné, mégis éles, minimális elmosódású képeket készítsen – ami bővíti a fotográfiai kifejezés lehetőségeit.



Pánozás érzékelése mozgó téma esetén

Pánozáskor, amikor a téma mozgását kell kiemelni, a Nikon VR rendszere érzékeli a fényképezőgép pánozó mozgását, és automatikusan kikapcsolja az elmosódáscsökkentő funkciót. Vízszintesen mozgó téma esetén a rendszer csak a függőleges elmosódást javítja. Aktív móddal rendelkező VR objektívek esetén pánozáshoz használja a Normál módot.



*Az Aktív móddal rendelkező VR objektívvel kapcsolatban a 34. oldalon talál további tájékoztatást.

Állványos rázkódáscsökkentő funkció

Ez a funkció automatikusan különbséget tesz az efféle rázkódás és a fényképezőgép rázkódásának frekvenciája között, és másik algoritmust használva javítja ki az állvány enyhe rázkódása által okozott elmosódást. *Az ilyen funkcióval rendelkező VR objektívvel kapcsolatban a 34. oldalon talál további tájékoztatást.

A fényképezési körülményeknek megfelelően három VR mód választható

Normál mód

A legtöbb általános helyzethez a Normál módot érdemes választani. Ebben a módban a fényképezőgép lassú és széles elmozdulását a rendszer a komponálás részének tekinti, és ennek megfelelően korlátozza az elmosódáscsökkentés működését. Normál módban a gép automatikus pánozásérzékelést is végez.



Aktív mód

Ha a fotós mozgó járműből vagy más, kevésbé stabil pozícióból fényképez, a rendszer időként összekeverheti a fényképezőgép véletlen, illetve a fotós szándéka szerinti elmozdulását. Ilyen helyzetben az Aktív mód választásával a rendszer pótlólag kompenzálja az efféle elmozdulásokat, még stabilabb képet jelenít meg a keresőben, és még tisztább képeket készít. *Az Aktív móddal rendelkező VR objektívvel kapcsolatban a 34. oldalon talál további tájékoztatást.



Állvány mód

Az Állvány módot leginkább állvány használatokor ajánljuk. Ezt a módot három olyan szuper-telefotó objektív alkalmazza, amelyeket gyakorta használnak állványra szerelt géppel. Ezek a következők: AFS NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR, AFS NIKKOR 500mm f/4G ED VR és AFS NIKKOR 600mm f/4G ED VR.



* A CIPA-szabvány alapján. Ez az érték a következő esetben érhető el: DX-formátumú objektív van felszerelve egy DX-formátumú digitális tükrorreflexes fényképezőgépre, FX-formátumú, kompatibilis objektív van felszerelve egy FX-formátumú digitális tükrorreflexes fényképezőgépre, a zoom objektív pedig maximális telefontól pozícióban van. Az egyes objektívek esetében érvényes, lépésközökben kifejezett VR hatással kapcsolatban a 34. oldalon talál további tájékoztatást.

SWM AF-S NIKKOR objektív és SWM: csendes automatikus élességállítás

A Nikon Silent Wave Motorja (SWM) a „mozgó hullámokat” forgatási energiává konvertálja az élességállításhoz használt optika meghajtásához. A kétféle SWM objektívtípust – gyűrűs és kompakt – kifejezetten az adott objektív műszaki adatai és tervezése alapján választják ki. Az SWM-mel rendelkező AF-S NIKKOR objektívek rendkívül sima, csendes és kényelmes automatikus élességállítást végeznek általános és extrém fényképezési helyzetekben is, például sport- és vadfotózásnál.



SWM



Kompakt SWM

Nikon szuper integrált bevonat

A Nikon exkluzív többrétegű lencsebevonata szélesebb hullámhossz-tartományban képes magas átvitelt biztosítani. A bevonat még a sok lencsetagot tartalmazó zoom objektívekben is hatékonyan csökkenti azokat a szellemképet és tükröződések, amelyek ellenfényben alakulnak ki, és így nagy kontrasztú, gazdag átmenetekben bővelkedő felvételek születhetnek. A kiemelkedő színegyensúlyának és leképezésnek köszönhetően elsőrangú optikai teljesítményt lehet elérni. Ezenfelül hatékonyan csökkenthető a digitális fényképezőgépekre jellemző, belső fényvisszaverődés által keltett szellemképek és tükröződések előfordulási lehetősége is. Ezt a bevonatot a NIKKOR termékcsalád összes jelenlegi objektívjénél alkalmazzák.

Meniszkusz védőüveg

A NIKKOR exkluzív védőüvegét a gyors szuper-telefotó objektívek elejére szerelik fel. Normál, lapos védőüveg alkalmazásakor a bejövő fény visszaverődik a képérzékelőre vagy filmre, főleg erős fényforrás – például reflektor – használata esetén. Ez a visszavert fény azután a védőüvegen is tükröződik, ami szellemkép kialakulásához vezet. A NIKKOR görbített felületű meniszkusz üvege drámai mértékben csökkenti ennek a tükröződésnek a lehetőségét, ami kevesebb szellemképet és tisztább felvételeket eredményez.

A/M A/M (automatikus-prioritásos manuális) mód

Ez a módban még az AF működése közben is egyszerűen át lehet váltani manuális élességállítás módba. A módkapcsoló érzékenységet azonban csökkentettük, azért, hogy megakadályozzuk a véletlen, akaratlan átváltást felvételkészítés közben.



M/A M/A mód az AF és az MF mód közötti gyors váltáshoz

M/A módban az élességállító gyűrű elforgatásával egyszerűen, gyakorlatilag késedelem nélkül válthat az automatikus és a manuális élességállítás között. Így lehetősége van arra, hogy problémamentesen átváltson manuális élességállításra, miközben továbbra is a keresőbe néz.

A-M A-M mód gyűrű/kar/kapcsoló

Az objektív vázába épített mechanizmusnak köszönhetően a kézi élességállítás módban végrehajtott élességállítási művelet ugyanúgy végezhető, mint ahogy azt a felhasználók a hagyományos kézi élességállítású objektívekkel megszokták: az élességállító gyűrű elforgatásával. Az alábbi objektívek A-M mód kapcsolóval vannak felszerelve, és élességállító gyűrűjük elfordul automatikus élességállítás közben: AFS DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR, AFS DX Zoom NIKKOR ED 18-55mm f/3.5-5.6G és AFS DX Zoom-NIKKOR ED 18-55mm f/3.5-5.6G II.

D jel – Távolságadat-átviteli funkció

A D távolságot (distance) jelent. A téma távolságára vonatkozó adatokat egy belső kódoló fogadja, amely kapcsolatban áll az objektív élességállító gyűrűjével. Az adat ezután a vázba kerül, ahol azt felhasználva a 3D-Color mátrixmérés II/III és az i-TTL kiegyenlített derítőkavukás rendszerek nagy pontosságú expozícióvezérlést végeznek. A távolságjelzés minden AF, AFS, PC és PC-e objektívbe be van építve.

E típusú objektívek

Ezen objektívek belsejében elektromágneses íriszmechanika található, amelyet a fényképezőgép vázából érkező elektronikus jelek vezérelnek. Ez a megoldás rendkívül pontos rekeszvezérlést tesz lehetővé, még akkor is, ha szuper-telefotó objektívet használ telekonverterrel együtt*. *Bizonyos korlátok között

G típusú objektívek

Ezeknek az objektíveknek nincs rekeszállító gyűrűje; használatuk esetén a rekeszértéket mindig a fényképezőgépen kell beállítani. Az íriszlamellák nagy teljesítményű vezérlése révén stabil és gyors sorozatfelvétel készíthető, még kisebb rekesz esetén is*.

*Bizonyos korlátok között

Kerekített írisz

Ha hagyományos íriszű objektívvel fényképez, akkor elfordulhat, hogy elmosódott, sokszög alakú foltok jelennek meg a kép azon részein, ahol pontszerű fényforrás, például utcai lámpa vagy éjszakai ünnepi kivilágítás látható. A kerekített írisznél különleges lamellákat alkalmaznak, amelyek szebben, természetesebben mossák el az élességen kívüli képterületeket.

Belső élességállítás IF

Ennél az élességállítási megoldásnál a lencsetagok elülső, középső és hátsó csoportra oszlanak, és kizárólag a középső csoport mozdul el élességállítás közben.

Hátsó élességállítás RF

A Nikon hátsó élességállítási (RF) rendszerében a lencsetagok meghatározott csoportokra oszlanak, és kizárólag a hátsó csoport mozdul el élességállítás közben.

Közelitartomány korrekciós rendszer CRC

A közelitartomány korrekciós rendszer (CRC) egyike a Nikon legfontosabb élességállítási újításainak, mert kitűnő képminőséget biztosít kis élességállítási távolság esetén is, és ezáltal megnöveli a használható élességállítási tartományt. A CRC alkalmazásakor a lencsetagok az ún. „lebegő elem” elv szerint vannak elrendezve, és ilyenkor mindegyik csoport egymástól függetlenül mozog élességállítás közben.

A műszaki adatok és berendezések a gyártó előzetes bejelentése és kötelezettsége nélkül változhatnak. 2014. január © 2014 Nikon Corporation



FIGYELMEZTETÉS

A HELYES HASZNÁLAT ÉRDEKÉBEN A KÉSZÜLÉK MŰKÖDTETÉSE ELŐTT OLVASSA EL FIGYELMESEN A KÉZIKÖNYVET. A DOKUMENTÁCIÓ EGY RÉSZÉ CSAK CD LEMEZEN ÁLL RENDELKEZÉSRE.

Keresse fel a Nikon Europe webhelyét: www.europe-nikon.com



Nikon Kft. H-1047 Budapest, Főti út 56, Hungary www.nikon.hu
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com